LE

DERNIER QUARTIER

COMÉDIE

Représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre-Français par les comédiens ordinaires de l'empereur, le 10 novembre 1863.

OUVRAGES

DE

ÉDOUARD PAILLERON

Format grand id-18

LES PARASITES

POÉSIES

Un beau volume

LE MUR MITOYEN

COMÉDIE EN DEUX ACTES, EN VERS

LE PARASITE

COMÉDIE EN UN ACTE, EN VERS

Sous presse

AMOURS ET HAINES

Un volume

CLICHY. — Impr. M. LOIGNON, PAUL DUPONT et Cie, rue du Bac-d'Asnières, 12.

LE

DERNIER QUARTIER

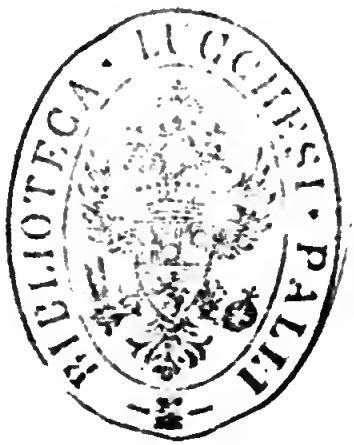
COMÉDIE EN DEUX ACTES

EN VERS

PAR

ÉDOUARD PAILLERON

DEUXIÈME ÉDITION



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1870

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés

76153

PERSONNAGES

RAYMOND, 30 ans.	MM.	LAFONTAINE.
MARIEN, avocat, son ami, 30 ans.		GOT.
JEANNE, femme de Raymond, 20 ans . . .	Mmes	ROYER.
HORTENSE, 17 ans		DESCHAMPS.

La scène est à une vingtaine de lieues de Paris, dans une terre appartenant à Raymond.

LE

DERNIER QUARTIER

ACTE PREMIER

Un salon de campagne élégant. Deux portes d'angle au fond ouvrant sur le jardin. Portes latérales à droite et à gauche conduisant aux appartements. A droite, et près du spectateur, un piano, une potiche volumineuse dessus; du même côté, presque en face du spectateur, un divan. A gauche et vis-à vis, toujours sur le même plan, un métier à broder avec une chaise en tapisserie. Table, chaises, fauteuils.

SCÈNE PREMIÈRE

RAYMOND, JEANNE.

Au lever du rideau, Raymond, en costume de campagne assez négligé, est couché sur le divan et dort très-haut. Jeanne, en peignoir du matin, assise devant son métier à broder, regarde, l'aiguille levée, son mari qui sommeille.

JEANNE, repoussant avec humeur sa tapisserie.

Encore ! oh ! c'est trop fort !

RAYMOND, se réveillant en sursaut.

Hein ?

JEANNE.

Pardon, mon ami,
Je vous ai réveillé; vous étiez endormi?

RAYMOND.

Non... je... réfléchissais.

JEANNE.

Je voudrais vous distraire.
Vous vous ennuyez?

RAYMOND, bâillant.

Moi! pas du tout... au contraire.

JEANNE.

Bien sûr?

RAYMOND.

Parbleu! cela se peut-il autrement?
Notre vie est si gaie ici... vrai, c'est charmant!
D'abord, nous nous levons, et, comme d'aventure,
Nous allons tous les deux admirer la nature;
Bien! Nous déjeunons, mieux! Après le déjeuner,
Retour à la nature encor... jusqu'au dîner.
Le soir, à la nature enfin nouvelle pose.

JEANNE.

Mais...

RAYMOND.

Mais le lendemain, oh! c'est bien autre chose!
D'abord, nous nous levons, et, tous deux, pour changer,
Nous allons admirer...

JEANNE.

Enfin, pour abréger,
Vous ne m'aimez plus?

RAYMOND.

La, la, toujours à l'extrême!
(Il bâille.)
On peut aimer beaucoup et bâiller... beaucoup même.

JEANNE, fondant en larmes.

Je suis bien malheureuse!

RAYMOND, à part, en s'esquivant.

Allons! oui, bon! très-bien!
Je m'en vais.

JEANNE, se mettant devant lui.

Oh! Raymond, que t'ai-je fait, dis?

RAYMOND.

Rien;
Mais, c'est plus fort que moi, je n'aime pas qu'on pleure.

JEANNE, résolûment.

Raymond?

RAYMOND.

Jeanne?

JEANNE.

Raymond, expliquons-nous sur l'heure.

RAYMOND.

Sur quoi?

JEANNE.

Non, vois-tu, non, il le faut cette fois :
Nous sommes mariés, depuis hier, six mois.

RAYMOND.

Tu crois?

JEANNE.

Depuis ce temps retirés à la terre,
Nous y vivons tous deux dans le plus grand mystère?

RAYMOND.

Oh! oui.

JEANNE.

Personne ici n'est venu nous brouiller?

RAYMOND.

Oh! non.

JEANNE.

Je t'ai toujours aimé, sans varier?

RAYMOND.

Oh! oui.

JEANNE.

Tu vois? eh bien, cependant tu t'ennuies.

RAYMOND.

Oh! non!... peut-être un peu, parfois, les jours de pluies.

JEANNE.

Il faut que tout cela finisse.

RAYMOND.

Bah! vraiment?

Cela... quoi?

JEANNE.

Je vous rends, monsieur, votre serment.

RAYMOND.

Quel serment?

JEANNE.

Quel?... Alors, c'était du verbiage,
Lorsque vous me juriez, le jour du mariage,
De ne plus exister que pour moi désormais
Et de vivre ici seul, tout seul... Ah! tu m'aimais!

RAYMOND.

Mais je t'aime toujours.

JEANNE.

La phrase consacrée!

RAYMOND.

Ma parole d'honneur!

JEANNE.

Non, non!

RAYMOND.

La plus sacrée!

JEANNE.

Ne mentez pas! je sens votre froideur venir.
Ah! le cœur est un œil ouvert sur l'avenir!
Ce qui vous retient là n'est qu'une fausse honte;
Tenez, partons! cela fera mieux votre compte.
Vous avez cru m'aimer, moi de même, tant pis!
Nous nous sommes trompés; retournons à Paris,
Dans le monde; et peut-être alors... en joie, en fête,
Serez-vous plus heureux!

(Elle pleure.)

RAYMOND, la prenant dans ses bras.

Allons, mauvaise tête!
Qui demande à partir?

JEANNE, sanglotant.

Vous! vous!

RAYMOND.

Mais non, enfant!

JEANNE, à travers ses larmes.

Nous restons?

RAYMOND.

Voyez-vous l'air triste et triomphant,
Nous restons? Tu sais bien que c'est ma seule envie.

JEANNE.

C'est que, vois-tu, Raymond, ton amour, c'est ma vie.

RAYMOND.

C'est ta vie, oui !

JEANNE.

Le perdre, oh ! ce serait affreux !

RAYMOND.

Affreux !

JEANNE.

Seuls, nous pouvons vivre ici bien heureux.

RAYMOND.

Bien heureux !... calme-toi. De parole en parole,
Tu te montes, tu vas, tu vas... petite folle !

JEANNE.

Tu m'aimes, dis, Raymond ?

RAYMOND.

Mais, oui, mais oui, mais oui !

(Il la fait asseoir sur sa chaise et se rejette sur le divan.)

Mets-toi là ; bien !... voyons, que fait-on aujourd'hui ?

JEANNE.

Oui, c'est cela, cherchons une idée...

RAYMOND.

Un peu neuve ;
Cela vaut mieux que de pleurer comme une veuve.

JEANNE.

Mais, j'y pense ! il fait beau, ce matin, tu le vois,
Si tu veux, mon ami, nous irons dans le bois ?

RAYMOND.

A pied ?

JEANNE.

Aimes-tu mieux y venir en voiture ?

RAYMOND.

Bref, nous allons encore admirer la nature.

JEANNE, se lève et s'approche de lui.

Ah! Raymond, au lever de notre jeune amour,
Nous courions par les bois, par les champs, tout le jour;
Et, le soir, à l'heure où la lune argente l'herbe,
De fleurs, de souvenirs rapportant notre gerbe,
Frissonnants et pressés, nous rentrions au nid;

(S'appuyant sur son épaule.)

Et puis... et puis... Méchant! alors, c'est donc fini?

RAYMOND, doucement.

Fini?... Pourquoi fini? non; mais elle est superbe!
On ne peut pourtant pas cueillir toujours de l'herbe.

JEANNE.

Ce n'était pas ainsi que tu nommais les fleurs,
Autrefois, tu disais les étoiles...

RAYMOND.

D'ailleurs,
Il fait froid le matin, la terre est arrosée
Du serein de la nuit.

JEANNE.

Tu disais la rosée
Jadis.

RAYMOND.

Puis, il est tard. J'espère qu'à la fin
Nous allons déjeuner.

JEANNE.

Ah! tu n'avais pas faim
Autrefois.

RAYMOND, impatienté.

Oh!

JEANNE, le retenant sur le divan.

Non! non! je veux te voir sourire,
Reste. Je vais me mettre à tes pieds et te lire
Ce que tu me lisais, naguère, au coin du feu.

(Elle va prendre un livre sur la table.)

RAYMOND, à part.

Ah! oui... très-bien! des vers... je les connais... un peu.

JEANNE, s'installant à ses pieds sur un tabouret.

Lamartine.

RAYMOND, sans bouger.

Le lac... tome deux, page treize.

JEANNE.

Préfères-tu?...

RAYMOND, de même.

Le soir, du même, page seize.
Merci! non.

JEANNE, fermant le livre avec dépit.

Autrefois...

RAYMOND, se levant.

Autrefois!... allons, bien!

JEANNE, le faisant rasseoir.

Attends, attends! — Je crois que je tiens mon moyen.

(Elle va à son piano, s'y assied, et se détournant vers Raymond.)

Ah! c'est que monseigneur est terrible à distraire.

RAYMOND, à part.

Parions qu'elle va me jouer le *Trouvère!*

(Haut.)

Qu'est-ce que je disais?... Mais c'est navrant; holà!

JEANNE, s'arrêtant.

Veux-tu plus gai?

RAYMOND.

Mais, dame!

(Il bondit au piano et enlève le second morceau que Jeanne veut jouer.)

Ah! mon Dieu! pas cela!
Les chansons de couvent! la romance expurgée
Ad usum puellæ, revue et corrigée.

(Il lit.)

Si vous croyez que je vais dire
Qui j'ose estimer!
Je ne saurais pour un empire
Le confesser!

Non, vois-tu, j'aime mieux abandonner la place,
Tant cette hypocrisie en musique m'agace!

JEANNE.

Du coup j'y renonce.

(Elle ferme son piano avec violence; la potiche qui est dessus s'ébranle, elle la retient.)

Ah!

RAYMOND, se précipite vers elle, lui prend brusquement la potiche des mains et, la replaçant sur le piano.

Faites attention,
Ma chère! plus de calme et moins de passion.

JEANNE.

Oh! monsieur!

RAYMOND.

Oui, pardon, je retire la phrase.
Mais aussi vous savez que je tiens à ce vase,
Le seul restant de deux...

JEANNE, sèchement.

Si je l'avais cassé,
Peut-être m'auriez-vous frappée aussi, qui sait?

RAYMOND.

Moi!

JEANNE.

Comme Hortense, hier, quand elle a cassé l'autre,
Pauvre enfant!

RAYMOND.

Eh! tant pis! on n'est pas un apôtre,
Un saint!

JEANNE.

Une femme, oh!

RAYMOND.

Cela peut échapper...
Puis, donner un petit... soufflet, n'est pas frapper.

JEANNE.

Vous teniez à ces pots?

RAYMOND.

Comme à mes deux prunelles.
L'imbécile me casse, on me crève une d'elles,
Ma foi!...

JEANNE.

Pour chérir tant ce fragile... tesson,
Il faut qu'il soit du temps que vous étiez garçon.

RAYMOND.

Il se peut. En tout cas, ce que j'ai fait me vexe,
Mais un valet qui casse est un être sans sexe.

JEANNE.

Sans doute un souvenir de quelque ancien amour?
— Oh! je ne me plains pas! chacune à notre tour.

RAYMOND, s'approchant d'elle.

Jeanne?

JEANNE.

Laissez-moi !

(Elle va s'asseoir sur le divan et lui tourne le dos.)

RAYMOND.

Tu...

JEANNE, tournant la tête vers lui.

Comment s'appelait-elle?

RAYMOND.

Jeanne, à quoi descends-tu pour me chercher querelle?

JEANNE.

Puis, essayer d'entrer dans un cœur cuirassé
De tous les souvenirs d'un si charmant passé!

RAYMOND.

Voyons...

JEANNE.

Que sommes-nous, nous autres, pour les hommes?
La fin, le pis-aller! voilà ce que nous sommes!

RAYMOND, agacé.

Mais...

JEANNE.

De l'amour pour moi, vous n'en eûtes jamais!
Vous l'avez cru... peut-être, encore!

RAYMOND.

Ah! mais, ah! mais...

JEANNE.

Six mois vous ont prouvé que c'était illusoire.

RAYMOND, éclatant.

Eh! ma chère, à la fin vous me le feriez croire!

JEANNE, cachant sa tête dans ses mains.

Oh! mon Dieu!

RAYMOND, frappant du pied.

Sapristi!

SCÈNE II

LES MÊMES, HORTENSE, portant une carte sur un plateau.

HORTENSE, timidement et de loin.

Monsieur...

RAYMOND surpris.

Que voulez-vous?

HORTENSE, effrayée, recule et tend le plateau.

Monsieur, c'est un monsieur de Paris.

JEANNE, se relevant brusquement.

Hein! chez nous?

RAYMOND, à Hortense qui le fuit quand il l'approche.

C'est vrai, vous entrez là sans... Voyons, donnez vite!
(Lisant.)
« Marien, avocat. » Lui?... qu'il vienne tout de suite!

JEANNE.

(A Raymond.)
Restez, Hortense. Alors, vous allez faire entrer
Ce monsieur?

RAYMOND.

Certe.

JEANNE.

Bien! il devait ignorer,
Comme tous vos amis, notre lieu de retraite.
Comment l'a-t-il appris?

RAYMOND, embarrassé.

Quelque... trace indiscrète.

JEANNE.

Bon!... vous savez, Raymond, que c'est, depuis six mois,
Le premier étranger qu'entre nous deux je vois?

RAYMOND.

Oui, je ne te dis pas... mais que veux-tu qu'il pense,
Si je... si nous...

JEANNE.

Très-bien! veus persistez? Hortense,
Amenez l'étranger.

RAYMOND.

Non; mais... Jeanne, tu ris?

JEANNE.

A-me-nez l'étranger.

(Hortense sort.)

SCÈNE III

RAYMOND, JEANNE.

RAYMOND.

Quelqu'un vient de Paris.
Tout exprès pour me voir, pour affaires peut-être,
Puis-je le renvoyer?

JEANNE.

Oh! vous êtes le maitre.

RAYMOND.

D'ailleurs, c'est un charmant garçon, tu vas le voir.

JEANNE.

Quelque ami d'autrefois, collègue de boudoir.

RAYMOND.

Au fond, tu comprends bien que je suis en colère
Contre l'intrus qui vient nous déranger, ma chère,
Mais, que veux-tu? c'est un malheur, et ce Marien...

JEANNE.

A quoi bon tout cela ? vous reproché-je rien?

RAYMOND.

Méchante! ah ça, voyons, vous allez être sage,
Petite Jeanne, et faire au monsieur bon visage?

JEANNE.

Vous me connaissez mal, Raymond, n'ayez pas peur;
La femme sait sourire, un poignard dans le cœur.

RAYMOND, essayant de lui prendre la main.

Quoi?

JEANNE, le repoussant.

Voici votre ami.

(Elle se remet à son ouvrage.)

SCÈNE IV

MARIEN, amené par HORTENSE, RAYMOND, JEANNE.

RAYMOND, s'élançant vers Marien.

La charmante surprise!

MARIEN.

Excusez-moi d'abord.

RAYMOND.

De quoi? quelle sottise!
Ah ça, tu n'as donc pas oublié l'exilé?

JEANNE, à part.

Oh!

RAYMOND.

Depuis mon départ, que de temps écoulé!

MARIEN.

Si tu me présentais, avant tout, à ta femme.

RAYMOND, l'amenant à Jeanne.

Ma ien, mon avocat et mon ami.

MARIEN, saluant.

Madame...

(Jeanne salue profondément, sans mot dire, et se rassied.)

RAYMOND.

Tu vas rester, j'espère, avec nous quelque temps?

JEANNE, à part.

Il l'invite à rester!

MARIEN.

Juste le peu d'instants
Qu'il te faut pour me rendre un court et bon office.
Il s'agit...

RAYMOND.

Non, plus tard! c'est dit, à ton service;
Mais je te défends bien de nous quitter sitôt.

JEANNE, à part.

Oh!

MARIEN.

Si!

RAYMOND.

J'enfermerais tes bagages plutôt!

MARIEN, à Jeanne.

Madame, avec raison, m'en voudrait pour la vie.

RAYMOND.

Par exemple!

(Bas à Jeanne qui ne dit rien.)

Insistez.

JEANNE, saluant et très-froidement à Marien.

Moi, j'en serais ravie.

RAYMOND.

Ce cher Marien! Au fait, tu n'as pas déjeuné?

MARIEN.

Mais...

RAYMOND.

Bravo! nous non plus! cela m'eût chagriné;
Nous allons nous revoir, là, verre contre verre.
(A Jeanne.)
Voudriez-vous le dire à l'office, ma chère?
Vous serez cent fois bonne.

(Jeanne se lève docilement.)

MARIEN.

Il n'est...

RAYMOND.

Oh! tout est vain.
Tu restes, je le veux; tu goûteras mon vin.
(Bas à Jeanne qui passe devant lui, sans rien dire, pendant que Marien la salue.)
Quoi! vous sortez ainsi? soyez au moins polie!
(Jeanne le regarde, salue profondément Marien et sort muette et digne.)

SCÈNE V

RAYMOND, MARIEN.

MARIEN.

Mes compliments, Raymond, ta femme est très-jolie.

RAYMOND.

Pas mal!... Ah ça, dis-moi, car je vis comme un loup...

MARIEN.

De plus, elle était riche, on assure?

RAYMOND.

Oui, beaucoup.
Mais raconte-moi tout, donne-moi des nouvelles...

MARIEN.

Des espérances même avec cela?

RAYMOND.

Fort belles;
Mais...

MARIEN.

Je ne te plains pas; car, de surcroît, dit-on,
Elle est instruite?

RAYMOND.

Un livre.

MARIEN.

Elle est douce?

RAYMOND.

Un mouton.

MARIEN.

Quel homme heureux!

RAYMOND.

Oui, oui, c'est jugé! qui réclame?
Voyons, as-tu fini de parler de ma femme?
Ces vrais, tous ces garçons vous traitent en maris!
Ah! l'homme heureux, c'est toi!... Donc, tu viens de Paris?
Comment va-t-il? Et moi, qui vis dans ma retraite
Depuis six mois, dis donc, je dois avoir l'air bête.

MARIEN.

Comment?

RAYMOND.

Oui, l'on se rouille à cet air de terroir.
Ah! sapristi! je suis content de te revoir!
Et Georges?

MARIEN.

Marié.

RAYMOND.

Bah! contre qui?

MARIEN.

Madame
D'Hervey.

RAYMOND.

Oui, cette veuve? et Gaston de Moldame?

MARIEN.

Marié.

RAYMOND.

C'est bien fait pour lui, j'en suis ravi!
Mais, diantre, il me paraît que l'hymen a sévi.
(Baissant la voix et avec mystère.)
Et... et les femmes?

MARIEN.

Hein?

RAYMOND.

Parlons un peu de femmes.

MARIEN.

Est-il possible?

RAYMOND.

Allons, voilà que tu déclames?

MARIEN.

Un jeune marié!

RAYMOND.

Jeune? depuis six mois.

MARIEN.

Un mari qui conduit sa femme au fond d'un bois,
A la campagne!

RAYMOND.

Eh bien, justement tu vois trouble;
Les campagnes, pour nous aussi, ça compte double.

MARIEN.

Et moi qui n'osais pas venir! Non, sur ma foi,
Sans cette circonstance où j'ai besoin de toi,
Et malgré ta lettre.

RAYMOND.

Hum!... Eh bien, veux-tu te taire,
Malheureux! que ma lettre ici reste un mystère!

MARIEN.

Raymond, tu n'aimes plus ta femme.

RAYMOND.

Un peu plus bas!
Mais, si, je l'aime bien, tu ne me comprends pas.
L'aimer! Depuis six mois ai-je fait autre chose?
Je l'aime et, qui plus est, je l'estime et pour cause.

MARIEN.

Tu l'estimes? Sois franc. Elle a quelque défaut?

RAYMOND.

La pauvre enfant! elle est parfaite, ou peu s'en faut,
Belle, sachant l'anglais, bonne, aimante, orpheline,
(Bas, en soupirant.)
C'est un ange! A propos, as-tu vu Caroline?

MARIEN.

Tu dis?

RAYMOND.

Quoi! ces garçons sont étranges! Pour eux,
Vraiment, se marier, c'est prononcer des vœux.
Ne fais donc pas l'enfant, tu sais très-bien qu'en somme,
Un mari de six mois est... tout comme un autre homme.

MARIEN.

Oui, mais...

RAYMOND.

Il te sied bien de jouer la vertu
Devant moi... devant moi!... Dis-donc, te souviens-tu?

Marien, je veux aller, serait-ce une semaine,
A Paris, avec toi.

MARIEN.

Tu veux que je t'emmène?

RAYMOND.

Ma lettre n'avait pas d'autre but, franchement.
J'aurais pu dire ici : Je pars, tout simplement;
Mais c'eût été des pleurs, des... nous pouvons mieux faire;
Comme mon avocat prétexte quelque affaire
Qui m'appelle là-bas, procès ou rendez-vous,
N'importe! nous partons bras dessus, bras dessous,
Et, vrai Dieu!... Tiens, crois-moi, ma franchise est entière,
J'ai besoin, mais besoin, d'école buissonnière.

MARIEN.

Mais je n'en reviens pas! mais qui l'aurait pensé?
D'où te viennent, bon Dieu! ces retours au passé?

RAYMOND, lui prenant la main.

Mon ami, je suis un... mari, la chose est faite;
Je la ferais peut-être encor... Jeanne est parfaite,
Je te l'ai dit. Je l'aime autant que je l'aimais...
Eh bien, ne te marie, — entre nous deux, — jamais!

MARIEN.

Ce conseil...

RAYMOND.

C'est ainsi! que cela te suffise!
Je suis avec ma femme, ici, depuis l'église;
Nous nous aimons toujours, encor et puis encor...

MARIEN.

N'auriez-vous pas tué votre amour aux œufs d'or?

RAYMOND.

Tu crois? c'est fort possible; enfin, laissons ce texte.
Donc, c'est dit, nous partons! Il ne faut qu'un prétexte,
Et je compte sur toi.

MARIEN.

Je vais bien l'étonner...

RAYMOND, apercevant Jeanne dans le jardin.

Ma femme ! chut ! La suite après le déjeuner.

(Passant à gauche.)

— Et tu n'as pas tout vu : des prés fort beaux ! de l'herbe
Comme ça ! des Durham comme ça !... c'est superbe !

SCÈNE VI

RAYMOND, JEANNE, MARIEN.

JEANNE.

Messieurs...

RAYMOND.

Ah ! Jeanne, enfin, ma chère, vous voilà !

JEANNE.

Messieurs, le déjeuner vous attend.

RAYMOND.

Quoi ! par là ?
Et pourquoi n'a-t-on pas ici dressé la table,
Comme l'on fait pour nous ?

JEANNE.

Serait-ce convenable ?

(Plus bas.)

Raymond, comme pour nous !

RAYMOND, sans comprendre.

Cela ne lui fait rien,
Puis ici, c'est plus gai, n'est-il pas vrai, Marien ?

MARIEN.

A ton choix.

RAYMOND.

Que la table, ici, soit amenée!

JEANNE, à part.

Chère retraite, hélas! la voilà profanée.

(Elle fait signe au dehors ; on apporte la table servie.)

MARIEN.

Décidément, ta femme est charmante.

RAYMOND.

Parbleu!...
Ce vieil ami!... je veux te griser quelque peu.

MARIEN.

Oh! non!

RAYMOND, voyant la table installée.

A la bonne heure! — A table! allons!

MARIEN, conduisant Jeanne à la table.

Madame!...

RAYMOND, à Marien.

Toi, Marien, prends ce siége.

JEANNE, à part.

Oh!

RAYMOND.

Brodé par ma femme!

JEANNE, à part.

Sa chaise!

RAYMOND.

Maintenant ne perdons pas d'instants ;
A la rescousse! comme on disait au bon temps.

JEANNE, à part.

Au bon temps!

RAYMOND, à Jeanne.

C'est-à-dire, au temps... n'allez pas croire,
(A Marien.)
Quand je dis le bon temps, que c'est... que.. Veux-tu boire?

MARIEN, l'arrêtant.

Doucement.

RAYMOND, en mangeant.

Ah! d'abord, si déjà tu m'as pris
A faire le rustaud, n'en sois pas très-surpris ;
Six mois passés au sein d'une nature agreste,
(A Jeanne.)
Six mois entiers... six mois! Six mois charmants, du reste,
(A Marien.)
Et qui comptent... qui sont... qui... Bois donc, à la fin!

MARIEN, l'arrêtant.

Mais...

RAYMOND.

Vous ne mangez pas, Jeanne?

JEANNE.

Je n'ai pas faim.

MARIEN

Ce n'est pas du malaise?

RAYMOND.

Eh non! rien ne l'affame.
Quel savant nous dira de quoi vit une femme?
(A Marien)
Tiens, goûte-moi cela, du pudding qu'aujourd'hui
Jeanne a fait ; oui, mon cher, *fecit*.

JEANNE, à part.

Hélas! pour lui.

MARIEN.

Quoi! madame s'amuse à ces soins?

RAYMOND.

Ma Jeannette !
Oh ! mais elle me fait très-souvent la dînette.
— Dis donc, te souviens-tu, pour parler de repas,
(Marien le pousse du pied.)
De ce fameux souper chez... Hum !... tu ne bois pas.

JEANNE, à Raymond.

Chez... qui ?

RAYMOND, montrant Marien.

Chez sa tante.

JEANNE et MARIEN, à part.

Oh !

RAYMOND, à part.

Pourvu que j'en sorte !

JEANNE, à Marien.

Ah ! c'était ?...

MARIEN.

Oui, c'était...

RAYMOND.

Pauvre femme ! elle est morte,
C'est dommage !... un esprit, un charme, un abandon...

MARIEN.

Oui.

JEANNE, à part.

C'était quelque femme.

RAYMOND, à Marien.

Allons donc, mange donc !

JEANNE, à part.

C'est indigne !

RAYMOND, à Marien.

Hum !... As-tu reçu quelque nouvelle
D'Edmond ? tu sais, Edmond, le petit de Nivelle ?

MARIEN.

Marié.

RAYMOND.

(Changeant de ton.)

Comment, tous, alors, tous ? Ils font bien !
Ce n'est certes pas moi, qui... comme toi, Marien,
Qui te pavanes, là, libre et fier, sur la brèche...
Vite, qu'on se marie et que l'on se dépêche !
— N'est-il pas vrai, ma chère ? On ne peut pas enfin
Rester toujours garçon ; il faut faire une fin.

JEANNE, à part.

Une fin !

MARIEN.

Tu l'as dit, Raymond, et ce voyage
A justement pour but un futur mariage.

RAYMOND.

Pour qui ? pour toi ?

MARIEN.

Pour moi.

RAYMOND, consterné.

Qu'est-ce que tu dis là ?

JEANNE, à Raymond.

Que trouvez-vous, monsieur, d'étonnant à cela ?

MARIEN.

Je veux me marier, oui, mon cher ; oui, madame,
Vous voyez un garçon tout prêt à prendre femme,

(A Raymond.)

Qui plus est, mon bonheur dépend un peu de toi ;
Si je vous ai troublés, en voici le pourquoi ;
Madame de Frigneux...

JEANNE.

C'est elle ?

MARIEN, salue Jeanne affirmativement et continue.

Et ta cousine,
Je l'aime! son château de ta terre est voisine...

JEANNE.

A deux heures d'ici.

MARIEN.

Plusieurs fois, cet été,
Je suis allé l'y voir, comme simple invité ;
Car mes intentions sont encore un mystère,
Donc, je viens te prier de me servir de père :
Fais-lui savoir mes vœux, aujourd'hui même, écris.
Répond-elle, oui ! j'accours ; non ! je rentre à Paris.

JEANNE.

(A Raymond.)

C'est bien cela, monsieur ! Mon ami, tout de suite
Écrivez, écrivez !

RAYMOND, à Jeanne.

Un instant ; pas si vite !

(A Marien.)

Ah ! bah !

JEANNE, sèchement.

C'est débuter d'une étrange façon,
Pour quelqu'un qui veut faire un mari d'un garçon.

RAYMOND.

Vous ne m'entendez pas, ma chère, Dieu me damne !
Je lui dirais : Fais-le, s'il existait deux Jeanne ;

(A Marien.)

Oui, mais il n'en est qu'une et je l'ai ! Malheureux !
Tu veux te marier, toi ?

MARIEN.

Je suis amoureux.

RAYMOND.

Et voilà les raisons qu'il nous donne, à son âge !

JEANNE, ironiquement à Marien.

Quoi ! monsieur croit l'amour possible en mariage !
Fi donc !

RAYMOND.

Qu'elle est enfant ! Non, mais non, tu comprends,
Nous deux .. et lui... D'ailleurs, moi, c'est bien différent,
J'ai toujours été calme, et je suis à ma place
Au foyer conjugal; mais, lui, ce Lovelace !

MARIEN.

Comment !

(Raymond le pousse du pied.)

JEANNE, à Marien.

Rassurez-vous, monsieur, je n'en crois rien.

(Elle se lève.)

Je vais me retirer, je ne me sens pas bien ;
Vous voudrez bien, monsieur, m'excuser, je vous prie.

(Elle se dirige vers son appartement.)

RAYMOND, la suivant, et à mi-voix.

Qu'as-tu, Jeanne ? voyons, quelle plaisanterie !

JEANNE, de même.

Oh ! monsieur, taisez-vous ; c'est affreux ! Laissez-moi.

(A part.)

Tout cela doit finir, il le faut !

SCÈNE VII

RAYMOND, MARIEN.

RAYMOND, regardant Marien.

Là... tu vois !

MARIEN.

Que je suis aux regrets !...

RAYMOND.

Tais-toi donc et profite !
Tu veux te marier ? ah ! je t'en félicite...
Et par amour encore... et toi, mon fils, aussi !

(Marien lui en donne.)

Mais l'amour... Tu n'as pas un cigare ? Merci !

(Il l'allume.)

L'amour vit dans les hauts ! c'est une fleur sauvage
Qui languit au vallon tiède du mariage,
C'est... tiens, depuis six mois je n'ose pas fumer :
Voilà, pour un mari, ce que c'est que d'aimer !

(Soufflant la fumée.)

Ouf ! c'est bon !

MARIEN.

Imprudent ! si l'on sent ton cigare ?

RAYMOND.

(Se versant à boire.)

Je dirai que c'est toi. Comme pour le rhum... gare !

(Il boit.)

Je n'en bois plus... jamais ! Est-ce qu'un mari boit ?

MARIEN, l'arrêtant.

Mais alors...

RAYMOND.

Laisse donc, je dirai que c'est toi.
L'effet meurt de la cause, et l'on hait ce qu'on aime,
C'est fatal !

MARIEN.

Vient un âge, et tu l'as vu toi-même,
Où le désir vous prend d'être moins seul.

RAYMOND.

Connu !
Disséquons ce désir : la foi dans l'inconnu,

Le besoin de ne plus aimer qui l'on méprise
Et d'avoir des boutons à ses cols de chemise.

MARIEN.

On ne trouve que là ce solide bonheur.

RAYMOND.

Ces garçons ! ils sont fous, ma parole d'honneur !
Ce bonheur-là, mais c'est l'épinette de l'âme !
Regarde-moi ! Je suis envahi par ma femme :
Ce coussin est brodé par elle ! ce fauteuil,
Par elle ! aussi, cela ! Tout ce que j'ai sous l'œil !
Pantoufles et bonnet ! encor, tapisserie !
Toujours ! Et même... tiens, j'ai peur que tu n'en ries,
Mes bretelles ! J'en porte ! il faut bien engraisser.

MARIEN.

Mais non !

RAYMOND.

Tu dis cela pour ne pas me blesser,
J'engraisse ! Ainsi de tout ! ce qu'on boit, ce qu'on mange,
Elle fait tout !

MARIEN.

Mauvais ?

RAYMOND.

Bon ! puisque c'est un ange !
Entremets et serments, poésie et liqueur,
Tout est moelleux, sucré, doux, fade et porte au cœur.
Que te dirai-je enfin ? Poussé par l'habitude,
J'enfonce peu à peu dans ma béatitude ;
Et je m'en vais mourir tantôt, c'est entendu,
De bonheur foudroyant, ou bien de gras fondu...
Mais tu me sauveras, moi, ton vieux camarade,
Et toi, du même coup ; car je te vois malade,
— Viens, partons pour Paris !

MARIEN.

Moins de mots superflus,
Parlons raison.

RAYMOND.

Raison ? Je ne te comprends plus,
D'où t'es venu si vite un pareil rigorisme ?...
Sournois, tu dois avoir un petit rhumatisme !...
Pourquoi bouder ta vie, alors ? ah ! l'entêté !
Viens, je ferai ta paix avec la liberté...
Tous deux, comme autrefois... perspective badine !...

(Avec sentiment.)

Pouvoir, aller, venir... et revoir Caroline !
Ah ! cette femme-là, je l'aimais, oui, ma foi !

MARIEN.

Plus bas !

RAYMOND.

Ça ne fait rien, je dirai que c'est toi.

(Montrant la potiche.)

C'est un bon souvenir !... Tiens, ce vase vient d'elle ;
Hortense a cassé l'autre hier, la péronnelle !
Je l'aurais massacrée ! — Hein ? c'est dit, n'est-ce pas ?
Trouve un petit prétexte et sauvons-nous là-bas !

MARIEN.

Non, Raymond, épouser une femme jolie,
Douce, honnête, est, bien sûr, une grande folie ;
Pourtant, je veux la faire, aimant mieux, pour choisir,
Être un souffre-bonheur qu'être un souffre-plaisir.
Pour toi, qui me parais être en un jour morose,
Va cueillir ton pardon tout au bout d'un doigt rose :
Puis envoie à Frigneux la lettre dont ici
J'attendrai la réponse.

RAYMOND, brusquement.

Ah ! tu le prends ainsi ?

MARIEN.

Je t'en supplie.

RAYMOND.

Alors c'est chose décidée?

MARIEN.

Tout à fait.

RAYMOND.

Malgré tout, tu gardes ton idée?

MARIEN.

Oui.

RAYMOND, allant pour sortir.

(Revenant.)

Bien! je vais écrire. Ah! sache seulement
Que de toi, je vais faire un éloge charmant.

MARIEN.

Merci!

RAYMOND, revenant.

Qu'après ma lettre, il faudra qu'on t'adore.

MARIEN.

Tant mieux!

RAYMOND, revenant.

Que l'on t'épouse.

MARIEN.

Eh bien, tant mieux encore!

RAYMOND, menaçant sur le seuil.

Te voilà prévenu, tout cela sera fait,
Et tu seras heureux... tu verras ce que c'est!

(Il sort.)

(Marien sort un instant après Raymond.)

ACTE DEUXIÈME

Même décor. — La table a été enlevée.

SCÈNE PREMIÈRE

MARIEN, puis JEANNE.

MARIEN, rentre en réfléchissant.

« Et je m'en vais mourir tantôt, c'est entendu,
De bonheur foudroyant, ou bien de gras fondu. »
— Diable !

JEANNE, un gros livre à la main, entre de la droite.

Monsieur ?

MARIEN.

Madame... Eh ! qu'avez-vous, de grâce ?

JEANNE.

Vous êtes avocat ?

MARIEN, ébahi.

Oui.

JEANNE, lui montrant une chaise.

Veuillez prendre place.
Je viens vous consulter.

MARIEN.

Me consulter ? sur quoi ?

JEANNE.

Vous allez le savoir. Avant tout, jurez moi,
De ne trahir en rien ce que je vous confie?

MARIEN.

Je vous le jure ; mais...

JEANNE.

Bien ! A vous je me fie.

MARIEN.

Que se passe-t-il donc? vous semblez en courroux.

JEANNE, avec force.

Je veux me séparer de mon mari.

MARIEN.

Vous! vous!
Allons, j'ai mal compris.

JEANNE.

Oh ! pas de mots futiles,
De classiques conseils! Ils seraient inutiles
Je le veux!

MARIEN.

Mais, enfin, quel grief prétendu?...

JEANNE, lui montrant une porte.

J'étais là, tout à l'heure, et j'ai tout entendu.

MARIEN, à part.

(Haut.)
Aïe! Oh! pour quelques mots... qui valent qu'on en rie...

JEANNE.

Que vous n'y voyiez, vous, qu'une plaisanterie,
Il se peut; moi, j'y vois un amour abusé,
Le bonheur impossible et l'avenir brisé.

MARIEN.

C'est pousser à l'excès...

JEANNE.

Au fond, j'en suis ravie;
D'un coup... rude il est vrai, j'ai vu clair dans la vie...
Moi qui, dans ma candeur, recevais chaque jour
Des mains de son mépris une aumône d'amour.
Je veux me séparer!

MARIEN.

Mais c'est de la démence!
Raymond va refuser.

JEANNE.

Oui, s'il le sait d'avance,
Par fausse honte ou peur du scandale, ou pitié:
Mais vous, dans mon projet, serez seul de moitié.
Ainsi...

MARIEN.

Vous voulez donc, c'est tout une autre affaire,
La séparation de corps?...

JEANNE.

Judiciaire!

MARIEN.

La loi veut des motifs qu'elle a soin de citer.

JEANNE.

C'est justement sur quoi je viens vous consulter.
(Elle s'assied.)
Ces motifs, quels sont-ils?

MARIEN.

Oh! je vous en conjure...

JEANNE.

Une indiscrétion, un refus, je vous jure
Que je vais à l'instant chez un autre avocat
Qui sera, lui, c'est sûr, moins ou plus délicat.

MARIEN.

Ah!

JEANNE, lui donnant le livre du Code.

Quels sont ces griefs exigés par le Code?
Lisez... je choisirai le plus... le plus commode.

MARIEN.

Et s'il n'en est aucun de ceux que veut la loi
Entre vous deux?

JEANNE, résolûment.

Alors, j'en ferai naître un, moi!
Lisez!

MARIEN.

Mais j'ai le doigt entre l'arbre et l'écorce.
(Feuilletant.)
Au surplus, soit! Tenez, Mariage... Divorce...
Vous-même allez bien voir qu'en la position
Il vous est impossible... ah! Séparation.

JEANNE.

Voyons.

MARIEN.

Voyons, d'abord la cause dirimante
De séparation, c'est la peine infamante...
Mais je crois qu'il vous faut laisser là ce moyen;
Nul de vous deux ne sort du bagne?

JEANNE.

Hein?

MARIEN.

Cherchez bien.

JEANNE.

Vous plaisantez, monsieur?

MARIEN.

Moi, pas du tout, madame,
C'est dans la loi; l'époux ne peut pas être infâme.
Vous n'auriez pas été condamné, même à mort,
L'un ou l'autre.

JEANNE, impatientée.

Ah! monsieur!

MARIEN.

Pardon, vous avez tort ;
C'est dans la loi, la loi dit tout ce que j'avance.
Pas même à mort! enfin, vous n'avez pas de chance,
Voyons si ce qui suit vous sera moins fatal.
Le second motif...

(Il s'arrête.)

JEANNE.

C'est?...

MARIEN.

Le Code est si brutal...
C'est le... c'est...

JEANNE.

Achevez, monsieur? pourquoi vous taire?

MARIEN.

Pardonnez-moi, madame ; eh bien, c'est l'adultère.

JEANNE.

Oh!

MARIEN.

(Timidement.)
Dame! Je ne sais si vous avez compris?

JEANNE.

Très-bien ; c'est quand l'époux entretient à Paris
Une intrigue.

MARIEN.

Oh! c'est peu.

JEANNE.

Comment, monsieur, plus d'une?

MARIEN.

Non; mais il faut qu'il l'ait dans la maison commune.

JEANNE.

Oh! monsieur, mais cela ne doit se voir jamais!

MARIEN.

Pardon, si, quelquefois... oh! très-rarement... Mais
Ce n'est pas notre espèce, ainsi passons. Madame,
Reste un autre adultère... hum! celui de la femme
Prouvé par quelque lettre, ou le flagrant délit.

JEANNE, ingénument.

Qu'est-ce que c'est que ça?

MARIEN, embarrassé.

C'est, mon Dieu!... quand on dit
Que... qu'il... Bref, ce moyen ne pouvant être vôtre,
Puisque ce n'est le cas ni de l'un ni de l'autre,

(A part.)

Insister serait donc inutile... et gênant.

JEANNE, se levant et frappant du pied.

Mais on ne peut donc plus se quitter maintenant?
Je veux me séparer! Trouvez-moi quelque chose,
A tout prix!

MARIEN.

Attendez! il nous reste une cause,
La dernière. Il s'agit de sévices, d'excès,
D'injures graves.

JEANNE.

Ah!

MARIEN, gaiement.

Verriez-vous le procès?
Aurait-il à vos jours attenté par l'épée,
Le poignard, le poison? vous aurait-il frappée?

JEANNE, gravement.

Expliquez-vous.

MARIEN.

Madame, à quoi bon, s'il vous plaît?

JEANNE.

Mais encore...

MARIEN, riant.

Ah! mon Dieu! le plus petit soufflet...
Pourvu qu'une personne à l'acte fût présente,
Pourrait être une injure amplement suffisante,
Mais...

JEANNE, s'en allant.

Je vous remercie.

MARIEN, la suivant.

Hein? madame, comment!

JEANNE, se retournant.

Monsieur, contentez-vous de savoir seulement
Qu'enfin cette union, désormais impossible,
Sera rompue.

MARIEN

O ciel! c'est incompréhensible!

JEANNE.

J'ai votre serment.

MARIEN.

Oui, mais...

JEANNE.

Ah! monsieur Marien!...
D'ailleurs, même en parlant, vous n'empêcherez rien.

(Elle sort.)

SCÈNE II

MARIEN, seul, très-agité.

Comment, c'est sérieux? comment, elle persiste?
Diable! diable! voici qui me calme... et m'attriste.
Eh! quoi, ces deux époux, — deux amants autrefois,
En sont arrivés là, tous les deux, en six mois?
Un instant!... cela vaut que l'on y réfléchisse.
D'ailleurs, je veux savoir...

SCÈNE III

MARIEN, RAYMOND.

RAYMOND, lugubre.

L'horrible sacrifice
Est consommé; François va seller un cheval
Et porter... pauvre ami!

MARIEN.

Si cela t'est égal,
Retourne et va prier François d'attendre encore.

RAYMOND.

Hein?

MARIEN.

Oui... j'ai réfléchi.

RAYMOND, se jetant à son cou.

Toi, Marien, je t'adore,
La grâce t'a touché.

MARIEN.

Tais-toi donc, malheureux!

RAYMOND, joyeux.

Pas plus tard que ce soir nous partons tous les deux.

MARIEN, le poussant vers la porte.

Va vite, nous aurons à causer tout à l'heure.

RAYMOND.

Marien, je reverrai Caroline, ou je meure!

MARIEN.

(Pris d'une idée.)

Eh! ta Caroline... Ah!

(Il cherche une lettre dans sa poche.)

RAYMOND, mélancoliquement.

Dis ce que tu voudras,
Les femmes ont raison : les hommes sont ingrats!
Comme elle a dû souffrir! je l'ai si mal quittée.

MARIEN.

Attends donc! attends donc!

RAYMOND.

Ah! je l'ai regrettée!

MARIEN, lui donnant la lettre.

Oui... tiens, ton Ariane... elle est, sais-tu bien où?
A Milan; George vient de l'y voir : lis, grand fou,
Avec Brenti, mon cher, le ténor, qui voyage.

RAYMOND.

Enlevée!

MARIEN.

Oui, deux jours après ton mariage.

RAYMOND.

Mais... son mari?

MARIEN.

Lui, reste.

RAYMOND.

Impossible!

MARIEN.

Tu ris!

Ce fut pendant huit jours, la fable de Paris.
Je n'y pensais plus, moi, déjà... Laissons sa fuite;
Cours avertir François et reviens tout de suite
Me parler.

RAYMOND, accablé, après avoir lu.

Oh!

MARIEN.

Ne fais qu'aller et revenir.

RAYMOND.

Oh!

(Marien le pousse dehors.)

SCÈNE IV

MARIEN, JEANNE.

MARIEN, à part, apercevant Jeanne.

Trop tôt? qu'est-ce que cela va devenir?

JEANNE, à elle-même.

Oui, la fin la plus prompte est la fin la meilleure.

MARIEN, allant à Jeanne.

Madame...

JEANNE.

Était-il pas avec vous tout à l'heure?

MARIEN.

Raymond va rentrer.

JEANNE.

Bon ! en ce cas, rendez-moi
Un service.

MARIEN, lui prenant la main.

Écoutez...

JEANNE, lui serrant la main.

Pas comme homme de loi,
Comme ami.

MARIEN.

De grand cœur ! Mais je vous vois aigrie.

JEANNE, poussant la porte à gauche.

Entrez là.

MARIEN.

Vous voulez ?...

JEANNE.

Monsieur, je vous en prie,
Entrez là, quelque bruit qu'on fasse cependant,
Restez-y ; n'en sortez, tenez, qu'en en entendant
Cette chaise tomber ; mais, alors, sortez vite.

MARIEN.

(A part.)

Mon Dieu ! vous m'effrayez ! Qu'est-ce qu'elle médite ?
(Haut.)
Voyons, Raymond vous aime et vous l'aimez aussi.

JEANNE.

Le Raymond que j'aimais n'était pas celui-ci.
Entrez.

MARIEN.

Mais songez donc...

JEANNE.

Entrez.

MARIEN.

Qu'allez-vous faire?

JEANNE.

Nous délivrer tous deux.

MARIEN.

Comment?

JEANNE.

C'est mon affaire.
Je l'entends! Entrez vite et pensez au signal.
(Elle ferme la porte du cabinet où est Marien, puis prend un livre sur la table et s'assied sur sa chaise à droite.)
Et maintenant, allons!... ça fait peut-être mal!

SCÈNE V

RAYMOND, JEANNE.

RAYMOND, agité sans voir Jeanne.

Et par un ténor!... oh!

(Il s'assied à gauche.)

JEANNE, à part, l'ayant suivi de l'œil.

Quelque chose l'irrite.
Bon! tant mieux! j'obtiendrai ce que je veux plus vite.

RAYMOND, apercevant Jeanne.

Quoi! Marien n'est plus là?

JEANNE, à part.

(Haut.)

Ferme! Non, monsieur, non.

RAYMOND, à lui-même.

Oh! sitôt oublié, cela n'a pas de nom!
Elle n'a pas même eu la mémoire des dates.
Les hommes ont raison : les femmes sont ingrates!
(Haut.)
Il est allé sans doute écrire savez-vous?

JEANNE, toujours sèchement.

Non; d'ailleurs, cela m'est fort égal, entre nous,
(A part.)
Fort égal! Je me sens un peu peur tout de même.

RAYMOND, rêvant.

Étrange sentiment! ce n'est pas que je l'aime,
Non! c'est que j'entends, là, râler mon souvenir!
(Haut.)
Mais il vous a bien dit qu'il allait revenir?

JEANNE, toujours plus aigre.

Il peut bien, s'il le veut, reprendre son voyage,
(A part.)
Ce n'est certe pas moi qui le retiens. Courage!

RAYMOND, à part.

S'il n'était pas venu tout m'apprendre, en effet,
J'aurais l'illusion au moins! Il eût mieux fait.
Cet idiot de mari!... C'est vrai, je me rappelle
Qu'à la fin ce Brenti venait souvent chez elle.

JEANNE, à part en le regardant.

Il ne va pas du tout! mais moi, qui me souviens,
Par bonheur, par bonheur! J'ai mes petits moyens!
Sans doute ce monsieur rêve à sa Caroline.
(Elle lit.)
Je vais le réveiller. « *Le lac*, de Lamartine,
Tome deux, page treize... » et l'effet de ce soir,
Celui de ce matin peut le faire prévoir.

(Elle lit sans rhythme ni intentions, les yeux fixés sur son mari qui demeure immobile et rêveur sur le divan.)

« Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages,
Dans la nuit éternelle emportés sans retour... »
(Raymond reste muet; elle s'arrête.)
Quoi! pas un mot! pas même un signe de colère!
Il n'entend pas.
(Elle reprend avec plus de force, mais sans mesure.)

« Ne pourrons-nous jamais dans l'océan des âges...
Jeter... l'ancre... un seul jour ? »

RAYMOND, mélancoliquement.

C'est beau ! n'est-il pas vrai, ma chère?
La Bible seule et lui, ce poëte des pleurs,
Ont ces accents qui vont à toutes les douleurs.

JEANNE, stupéfaite, à part.

Hein ! qu'est-ce qu'il dit donc ! à présent, il l'admire !

RAYMOND.

« Que tout ce qu'on entend, l'on voit ou l'on respire,
Tout dise : Ils ont aimé ! »
Ah ! beau cygne blessé, plaintif amant d'Elvire !

JEANNE, se levant et allant à son piano.

Oh ! mais, il faudra bien qu'il y vienne !... En avant
La romance *ad usum puellæ* du couvent !

(Elle ouvre son piano, s'assied devant et dispose sa musique.)

RAYMOND, qui rêve sans la voir.

« Tout dise : Ils ont aimé ! »
Soupir charmant d'une âme heureuse d'être triste !

JEANNE.

A cet épreuve-là, nous verrons s'il résiste.

(Elle chante à contre-temps et regarde son mari.)

« Si vous croyez que je vais dire,
Qui j'ose estimer?
Je ne saurais pour un empire
Le confesser ! »

(Silence. Jeanne reprend plus haut, en s'accompagnant plus fort.)

« Le confesser ! »

(Nouveau silence. Jeanne se tourne vers son mari et dit plus fort.)

« Le confesser ! »

(A part.)

C'est étonnant ! cela le crispait ce matin.

RAYMOND.

Mon Dieu ! tronquer les vers est mauvais, c'est certain,
Excusable pourtant. C'est de cette manière
Qu'on garde aux jeunes cœurs leur chasteté première,
Et, qu'épouse plus tard, la jeune femme encor
(Bas.)
Vit pure, irréprochable, aimée... et sans ténor.

JEANNE, dépitée.

Il prend tout au rebours ! Mais que faire ? que faire ?
Je ne suis pas heureuse. Essayons du *Trouvère*.
(Elle attaque brusquement le *Miserere*.)

RAYMOND, suivant la mesure.

Bien, ma chère, très-bien ! votre jeune talent
S'affine chaque jour et devient excellent.

JEANNE, furieuse et jouant toujours.

Il ne va pas du tout !

RAYMOND.

Verdi ! chantre robuste !
Mais on peut chanter fort, lorsque l'on chante juste.

JEANNE, toujours jouant.

Rien ? nous allons bien voir !

RAYMOND, à lui-même avec mélancolie.

Ah ! la dernière fois
Que j'entendis cela, j'étais... je m'y revois,
Aux Bouffes, dans sa loge, assis à côté d'elle ;
Le mari dormait, lui ! vraiment elle était belle !
Je lui tenais la main pendant qu'elle écoutait.
(Se levant.)
Eh ! parbleu, mais c'était ce Brenti qui chantait.
(Il marche avec agitation.)

JEANNE, qui le suit des yeux.

Enfin !
(Elle joue plus fort.)

RAYMOND, même jeu.

Ils me trompaient déjà !

JEANNE, même jeu.

Bon !

RAYMOND.

Cette femme !

Oui, oui, je me souviens.

JEANNE, appuyant.

Rinforzando !

RAYMOND, gesticulant.

L'infâme !

Et ce stupide époux qui ne le voyait point !
Ni moi non plus, d'ailleurs.

JEANNE.

Très-bien ! Il est à point.
Allons ! le cœur me bât ! Le moment est suprême.
(Elle cesse brusquement de jouer, prend la potiche et la brise à terre.)

RAYMOND, courant à elle.

Eh quoi ! Jeanne ?...

JEANNE, se ramassant sur elle-même avec effroi.

Aïe !

RAYMOND, poussant du pied les tessons.

(La prenant dans ses bras.)

Oh ! chère enfant ! tiens, je t'aime !

JEANNE, stupéfaite.

Monsieur !

RAYMOND.

Oh ! oui, je t'aime, ange de ma maison,
Plus que jamais, ma Jeanne, et comme j'ai raison ;
Le bonheur est ici.

JEANNE, se dégageant.

Oh !

RAYMOND, la suivant.

Qu'as-tu ?

JEANNE, à part, en passant à droite.

Je devine,
C'est pour me mieux tromper.

RAYMOND, s'approchant d'elle.

Mais, Jeanne ?...

JEANNE, sous le nez de Raymond.

Et Caroline ?

RAYMOND, abasourdi.

Hein ! quoi !

JEANNE.

Que vous allez retrouver à Paris ?

RAYMOND.

(A part.)
Que je vais, moi ?... Comment, que je... moi ! Je suis pris !

JEANNE.

(Lui indiquant son appartement.)
Oh ! ne le niez pas ! J'étais là, tout à l'heure.

RAYMOND.

Vous étiez ?...

JEANNE.

(Frappant du pied.)
Oui, monsieur. Ah ! voilà que je pleure !
Je m'étais pourtant bien juré... mais ce n'est rien.
Entre nous deux, tout est fini, sachez-le bien !
Ce n'est pas que j'en aie au moins la moindre peine ;
Je pleure, il est vrai ; mais, c'est nerveux... c'est de haine !

RAYMOND, éclatant de rire.

Elle l'a cru ! Bravo ! car tu l'as cru ! Parfait !

JEANNE.

Quoi ! vous...

RAYMOND.

Ne dis pas non ! Tu l'as cru, c'est complet !

JEANNE.

Qu'est-ce à dire ?

RAYMOND.

Ah ! l'enfant ! l'enfant ! Quelle innocence !
Mais c'était un complot organisé d'avance.
Tu devais écouter, c'était fatal cela !
Quand je parlais ainsi ; mais je te savais là,
J'ai voulu corriger un peu ta jalousie
C'est, c'est Marien, l'auteur de cette fantaisie.

(Il va pour lui prendre la main.)

JEANNE, la retirant.

A d'autres !

RAYMOND, riant plus fort.

Elle croit que ce vase est un don

(Il pousse les tessons.)

De... Regarde-moi donc ! tiens, regarde-moi donc !
C'est Marien qui m'a dit de te le faire croire ;
C'est Marien, l'inventeur de toute cette histoire.

JEANNE, secouant la tête.

Vous alliez à Paris...

RAYMOND.

Mais quel enfant têtu !

JEANNE.

Voir cette... Caroline.

RAYMOND.

Oh! moi! comment veux-tu
Que j'aille à Paris, voir... comment s'appelle t-elle?
(Il lui donne la lettre de Marien.)
Puisqu'elle est à Milan. Lis! la lettre est formelle.

JEANNE.

Mais c'est une maîtresse à vous.

RAYMOND.

Non, tu vois bien;
A moi? jamais! jamais! Non, elle est à Marien.

JEANNE.

Vous...

RAYMOND, lui montrant l'adresse.

La lettre est pour lui.

JEANNE, ébranlée.

Quoi! c'est?...

RAYMOND.

Un Lovelace!
Ne te l'ai-je pas dit tantôt, à cette place?
Je voulais te donner, jalouse, une leçon;
Marien m'en a fourni, tu le vois, la façon.
Ah! ma foi, tu l'as cru!... tu l'as trop bien cru même.
Fi! la vilaine enfant qui ne sait pas qu'on l'aime!
Que c'est laid!

JEANNE, appuyée sur l'épaule de son mari.

Ah! Raymond, que tu m'as fait de mal!

RAYMOND, à part.

(Haut.)
Ouf! quittes pour la peur tous les deux. C'est égal,
T'ai-je au moins corrigée?

JEANNE.

Oui, la leçon est bonne.
Pardonne-moi.

RAYMOND.

Comment, moi! que je te pardonne?
Toi, plutôt.

JEANNE.

Non! non, toi!

RAYMOND.

Non! eh bien, tous les deux.
Chère Jeanne?

JEANNE.

Raymond?

(Ils s'embrassent avec transport; dans le mouvement, la chaise à tapisserie tombe.)

SCÈNE VI

RAYMOND, MARIEN, JEANNE.

MARIEN, se précipitant entre eux.

Arrête, malheureux!

JEANNE.

Oh!

RAYMOND, à part.

Ciel! lui qui n'est pas au fait de ma menée.
(Haut.)
Il va me perdre! Eh bien, l'épreuve est terminée.

MARIEN.

L'épreuve! hein?

RAYMOND.

Elle a même assez bien réussi.

MARIEN, stupéfait.

(A part.)
Elle?... ah! tant mieux! tant mieux! Que veut dire ceci!

RAYMOND.

Oui, la leçon était un peu forte, mais drôle.

JEANNE, à Marien.

Oh! monsieur, m'avoir fait jouer un pareil rôle!

MARIEN.

(Raymond le ponsse.) (Bas à Raymond.)
Moi? Mon Dieu! vous savez... Mais dis donc...

RAYMOND, bas.

Pas un mot!

JEANNE, bas à Marien,

Ne lui répétez pas ce que j'ai dit tantôt!

MARIEN.

Ah ça, mais...

RAYMOND, à Jeanne.

Tout est bien qui finit bien, ma chère,
N'est-ce pas?

JEANNE.

Oui, Raymond; et bien qu'un peu sévère,
(A Marien.)
Merci de la leçon!

(Elle lui tend la main.)

MARIEN, ébahi, la prenant.

Quoi...

RAYMOND, lui prenant l'autre main.

Merci!

JEANNE.

Seulement,
Vous ne mentez pas mal, je vous fais compliment.

RAYMOND.

Il ment bien!

MARIEN.

Moi!

RAYMOND.

Puisque ce n'est plus un mystère,

(Bas.)

Conviens-en, tu mens bien, parbleu ! Veux-tu te taire?

JEANNE, à Marien.

(A Raymond.)

Et j'en ai profité. Retournons à Paris.

RAYMOND.

Comment, tu veux?...

JEANNE.

Vois-tu, Raymond, j'ai bien compris
Ce que tu disais, là, du bonheur, tout à l'heure.

RAYMOND.

Mais puisque je riais !

JEANNE.

N'importe ! c'est un leurre
Aujourd'hui, mais demain? Puis, je suis forte, moi,

(Montrant Marien.)

Grâce à monsieur !

MARIEN.

Madame...

RAYMOND.

Eh bien, oui, grâce à toi !

SCÈNE VII

HORTENSE, RAYMOND, MARIEN, JEANNE.

HORTENSE, toujours timide.

(Elle aperçoit les débris de la potiche.)

François fait demander... Ah ! monsieur !... ah ! madame,
Ce n'est pas moi !

JEANNE.

Quoi donc ?

HORTENSE, montrant les morceaux, avec effroi.

L'autre ! là !

RAYMOND, embrassant Jeanne.

C'est ma femme !

HORTENSE, à part.

Il l'embrasse, elle ! Et moi...

(Elle porte la main à sa joue.)

JEANNE.

Mais qu'est-ce que tu veux ?

HORTENSE.

C'est que François attend pour la lettre à Frigneux.

MARIEN.

Qu'il la porte !

JEANNE.

Un instant ! — Vous aimez ma cousine ?

MARIEN.

Oh ! de toute mon âme !

JEANNE, lui montrant sa lettre.

Eh bien, et Caroline ?

MARIEN.

Comment ?

RAYMOND, précipitamment.

Oh ! c'est fini !

MARIEN, à part.

(A Raymond.)

Je comprends tout. Ah ! mais...

JEANNE.

Est-ce fini, vraiment ?

RAYMOND.

Tout à fait.

MARIEN.

Non... permets...

JEANNE.

Il me faut un serment.

MARIEN.

Mais...

RAYMOND, bas à Marien.

(A Jeanne.)

Chut! Je te le donne

En son nom.

JEANNE, tendant la lettre à Marien.

Bien! alors...

RAYMOND, à Marien.

Tu vois comme elle est bonne,

Elle t'a pardonné, cher ange!

MARIEN, à part.

Il est charmant!

HORTENSE.

Il faut porter la lettre, alors?

MARIEN, regardant Raymond qui baise la main de sa femme.

Décidément.

76153

FIN.

Clichy. — Impr. M. Loignon, Paul Dupont et Cie, rue du Bac-d'Asnières, 12.

N.o d' invent: 101

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE[1]

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°.
Bibliothèque contemporaine, format gr. in-18. — Bibliothèque nouvelle
Œuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, form. gr. in-18.
Collection format in-32. — Collection à 50 centimes.
Musée littéraire contemporain, in-4°. — Brochures diverses.
Ouvrages divers illustrés.

Tous les ouvrages portés sur ce Catalogue sont expédiés *franco* (contre mandat ou timbres-poste), sans augmentation de prix, excepté les volumes à 1 fr. de la Collection Michel Lévy, auxquels il faut ajouter 25 cent. par volume.

RUE VIVIENNE, 2 BIS
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT
PARIS

JUILLET 1870

[1] Les 2e et 3e parties seront envoyées *franco* à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8

LE DUC D'ORLÉANS

CAMPAGNES DE L'ARMÉE D'AFRIQUE — 1835-1839, — publié par ses fils. Avant-propos de M. le comte de Paris, introduction de M. le duc de Chartres, avec un portrait du duc d'Orléans par Horace Vernet et une carte de l'Algérie. 1 beau vol. vélin. 7 50

LE DUC DE BROGLIE

VUES SUR LE GOUVERNEMENT DE LA FRANCE, publié par son fils. 1 vol. 7 50

LOUIS DE LOMÉNIE

LA COMTESSE DE ROCHEFORT ET SES AMIS. Etude sur les mœurs en France au XVIIIe siècle avec des documents inédits. 1 vol. 7 50

BERRIAT SAINT-PRIX

LA JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE. — Août 1792. Prairial an III. D'après des documents originaux. Tome Ier, 2e *éd.* 7 50

LE DUC D'AUMALE

HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVIe ET XVIIe SIÈCLES, avec carte et portraits, gravés sous la direction d'Henriquel-Dupont. 2 v. 15 »

HECTOR BERLIOZ

MÉMOIRES, comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre, 1803-1865, avec un beau portrait. 1 vol. . . . . 12 »

GUSTAVE FLAUBERT

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. Histoire d'un jeune homme, 2e *édition*. 2 v. 12 »

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSULMANE. 1 vol. 7 50

M. GUIZOT

MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. 7 50

MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE DANS SES RAPPORTS AVEC L'ÉTAT ACTUEL DES SOCIÉTÉS ET DES ESPRITS. 1 vol. . . . . 6 »

ERNEST RENAN

SAINT PAUL, avec une carte. 1 vol. . 7 50

E. BEULÉ, *de l'Institut*

TITUS ET SA DYNASTIE. 1 vol. . . . . 6 »

L. DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION, tome XIII. 1 vol. . . . . 6 »

DUVERGIER DE HAURANNE
de l'Académie française

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). Tome IX 1 vol. 7 50

Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

GEORGE SAND

MALGRÉTOUT 1

HECTOR MALOT

UNE BONNE AFFAIRE. 1

ALPHONSE KARR

LES GUÊPES ROMAINES. 1

L'AUTEUR DE ROBERT EMMET

MARGUERITE DE VALOIS, REINE DE NAVARRE. 1

H. BLAZE DE BURY

LA LÉGENDE DE VERSAILLES. 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE
de l'Académie française.

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 3e *édition*. 5

Mme CLÉSINGER-SAND

JACQUES BRUNEAU. 1

CH. BAUDELAIRE

ŒUVRES COMPLÈTES. 7

MAURICE SAND

MADEMOISELLE AZOTE. 1

ALFRED DE BRÉHAT

LES MAITRESSES DU DIABLE 1

AMÉDÉE PICHOT

UN ENLÈVEMENT. 1

ÉDOUARD OURLIAC

CONTES DU BOCAGE. 1

LE PRINCE DE JOINVILLE

ÉTUDES SUR LA MARINE ET RÉCITS DE GUERRE, avec carte. 2

ALEX. DUMAS FILS

THÉATRE COMPLET avec préfaces inédites. 2e *édition*. 4

OCTAVE FEUILLET
de l'Académie française

M. DE CAMORS. 12e *édition*. 1

FÉLIX BUNGENER

PAPE ET CONCILE AU XIXe SIÈCLE. . . . 1

A. DE PONTMARTIN

NOUVEAUX SAMEDIS. Tome VII. . . . 1

C.-A. SAINTE-BEUVE
de l'Académie française

NOUVEAUX LUNDIS. Tome XI 1

PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Nouvelle édition très-augmentée*. 2

HENRI HEINE

ALLEMANDS ET FRANÇAIS. 1

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

J.-J. AMPÈRE

CÉSAR, Scènes historiques. 1 vol. . 7 50
L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 vol. . 15 »
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 3e *édit.* 4 vol. 30 »
MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . . . . 12 »
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis, Cuba, Mexique. 3e *édit.* 2 v. 12 »
VOYAGE EN ÉGYPTE ET NUBIE. 1 vol. 7 50

***

MAD. LA DUCH. D'ORLEANS. 6e *éd.* 1 v. 6 »

LE DUC D'AUMALE

ALESIA. Etude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). 1 vol. 6 »
HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVIe ET XVIIe SIÈCLES, avec cartes et portraits gravés sous la direction M. Henriquel-Dupont. 2 vol. . . . . 15 »
LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. 1 vol. . . . . 6 »

J. AUTRAN *de l'Acad. française*

LE CYCLOPE, d'après Euripide. 1 vol. 3 »
PAROLES DE SALOMON. 1 vol. 6
LE POÈME DES BEAUX JOURS. 1 vol. . 5 »

L. BABAUD-LARIBIÈRE

ÉTUDES HIST. ET ADMINISTR. 2 vol. 12 »

H. DE BALZAC

ŒUVRES COMPLÈTES. ENVIRON 25 VOLUMES
SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. 4 vol. . 24 »
SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE. 3 vol. 18 »
SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE, 4 vol. . 24 »
SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE. 1 vol. 6 »
SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE. 1 vol. 6 »
SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE. 1 v. 6 »
ÉTUDES PHILOSOPHIQUES. 3 vol. . . 18 »
THÉATRE COMPLET. 1 vol. . . . . 6 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 vol. . . . 7 50

L. BAUDENS

Memb. du conseil de santé des armées

LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 vol. . . . . 6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. 3e *édition*. 1 vol. 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de voyage. 1 vol. 7 50
HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 v. 7 50

E. BÉNAMOZEGH

MORALE JUIVE ET MOR. CHRÉTIENNE. 1 v. 7 50

HECTOR BERLIOZ

MÉMOIRES, comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre, 1803-1865, avec portrait de l'auteur. . . . . 12 »

BERRIAT SAINT-PRIX

LA JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE. — Août 1792. Prairial an III. D'après des documents originaux. Tome Ier, 2e *édition*. 1 vol 7 50

E. BEULÉ, *de l'Institut*

AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
LE SANG DE GERMANICUS. 2e *édit.* 1 v. 6 »
TIBÈRE ET L'HÉRITAGE D'AUGUSTE. 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
TITUS ET SA DYNASTIE. 1 vol. . . . 6 »

J.-B. BIOT *de l'Acad. des Sc. et de l'Ac. fr.*

ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 vol. 22 50

LE CHANOINE DE BLESER

ROME ET SES MONUMENTS, guide du voyageur catholique dans la capitale du monde chrétien. 2e *édition*, revue, corrigée et augmentée, avec 66 plans annotés. 1 vol. . . . . 10 »

CORNELIUS DE BOOM

UNE SOLUT. POLIT. ET SOCIALE. 1 vol. 6 »

FRANÇOIS DE BOURGOING

HISTOIRE DIPLOMATIQUE DE L'EUROPE PENDANT LA RÉVOL. FRANÇAISE. 2 v. 15 »

M.-L. BOUTTEVILLE

LA MORALE DE L'ÉGLISE ET LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

LE DUC DE BROGLIE

VUES SUR LE GOUVERNEMENT DE LA FRANCE. 1 vol. 7 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE

QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2 vol. . . . . 15 »

A. CALMON

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DES FINANCES DE LA RESTAURATION. 2 vol . 15 »

AUGUSTE CARLIER

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. 1 vol. . 6 »
HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN. — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens. vol. . . . . 12 »

J. COHEN

LES DÉICIDES. Examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Eglise chrétienne dans leurs rapports avec le judaïsme, 2e *édit. revue, corrigée*. 1 vol. . . . . 6 »

OSCAR COMETTANT

LA MUSIQUE, LES MUSICIENS ET LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE chez les différents peuples du monde. 1 vol. orné de 150 dessins . . . . . 20 »

J.-J. COULMANN

RÉMINISCENCES. 3 vol. . . . . 15 »

VICTOR COUSIN *de l'Acad. française*

PHILOSOPHIE DE KANT. 1 vol. . . . 5 »
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 1 vol. . . 5 »

J. CRÉTINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV, lettre au Père Theiner. 1 vol. . . . . 3 »

LE PRINCE L. CZARTORYSKI

ALEXANDRE Ier ET LE PRINCE CZARTORYSKI. Correspondance particulière et conversations, publiées avec une Introduction. 1 vol. . . 7 50

Digitized by Google

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS f. c.
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 1 vol. 7 50
LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSULMANE. 1 vol. 7 50

CAMILLE DOUCET
COMÉDIES EN VERS. 2 vol. . . . . 12 »

MAXIME DU CAMP
LES CONVICTIONS. 1 vol. . . . . 5 »

A. DU CASSE
DU SOIR AU MATIN. Scènes de la vie militaire. 1 vol. . . . . 5 »

Mme DU DEFFAND
CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. *Nouvelle édit., revue et augm.* avec introd. par *M. de Saint-Aulaire*. 3 v. 22 50

MARIE ALEXANDRE DUMAS
AU LIT DE MORT. 1 vol. . . . . 6 »

DUMONT DE BOSTAQUET
MÉMOIRES INÉDITS, publiés par *Ch. Read et Fr. Waddington*. 1 v. 7 50

DUVERGIER DE HAURANNE
de l'Académie française.
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE. 9 vol. . . 67 50

LE BARON ERNOUF
HIST. DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. Evénem. de 1815. 1 vol. 6 »

LE PRINCE EUGÈNE
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par *A. Du Casse*. 10 vol. . . . 60 »

J. FERRARI
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT
L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. — HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME. 2e *édit.* 2 vol. 12 »
SALAMMBO. 1 vol. *vélin*. . . . . 12 »

AD. FRANCK *de l'Institut*
ÉTUDES ORIENTALES. 1 vol. 7 50
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. Moyen âge et Renaiss. 1 vol. 7 50

C. FRÉGIER
LES JUIFS ALGÉRIENS, leur passé, leur présent, leur avenir, etc. 1 vol. . 8 »

LE COMTE DE GABRIAC
PROMENADE A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 vol. . . . . 8 »

H. GACHARD
DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2e *édit.* 1 vol. 7 50

G. GANESCO
DIPLOMATIE ET NATIONALITÉ. 1 vol. . 2 »

Cte AGÉNOR DE GASPARIN
L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE. 1 vol. 6 »
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. 1 vol. 5 »

G.-G. GERVINUS
Trad. J.-F. Minssen et L. Syouk
INSURRECTION ET RÉGÉNÉRATION DE LA GRÈCE. 2 vol. . . . . 16 »

ÉMILE DE GIRARDIN
LE CONDAMNÉ DU 6 MARS. 1 vol. . . 6 »
LES DROITS DE LA PENSÉE. 1 vol. . . 6 »
FORCE OU RICHESSE. 1 vol. . . . 6 »
PENSÉES ET MAXIMES. 1 vol. . . . 6 »
POUVOIR ET IMPUISSANCE. 1 vol. . . 6 »

ÉMILE DE GIRARDIN (*Suite*) f. c.
QUESTIONS DE MON TEMPS. 12 vol. . 72 »
QUESTIONS PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . 6 »
LE SUCCÈS. 1 vol. . . . . 6 »

ÉDOUARD GOURDON
HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

ERNEST GRANDIDIER
VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 v. 5 »

H. GRAETZ
SINAÏ ET GOLGOTHA, ou les origines du judaïsme et du christianisme. 1 vol. 7 50
LES JUIFS D'ESPAGNE. 1 vol. . . . 7 50

EDMOND DE GUERLE
MILTON, sa vie et ses œuvres. 1 vol. 7 50

F. GUIZOT
LA CHINE ET LE JAPON, par *Laurence Oliphant*. Trad. nouv. 2 v. 12 »
L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 5 »
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, avec introduction. 4 vol. . . 24 »
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE, formant le complément des *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*. 5 vol. 37 50
LA JEUNESSE DU PRINCE ALBERT, (traduction). 1 vol. . . . . 6 »
MÉDITATIONS SUR L'ESSENCE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 2e *éd.* 1 vol. 6 »
MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol. . 6 »
MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. 1 v. 6 »
MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. 2e *édition*. 1 vol. . . . 7 50
MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. 7 50
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 2e *édition* 8 vol. . . 60 »
LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, trad. avec préface. 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction. 4 vol. . . . 24 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE
de l'Académie française.
L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 2e *édition*. 5 vol. . . . 37 50

ERNEST HAVET
LE CHRISTIANISME ET SES ORIGINES. 2 v. 15 »

HERMINJARD
CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS dans les pays de langue française. 3 vol. . . . . 30 »

ROBERT HOUDIN
TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. 1 v. 5 »
LES SECRETS DE LA PRESTIDIGITATION ET DE LA MAGIE. 1 vol. . . . . 6 »

ARSÈNE HOUSSAYE
MADEMOISELLE CLÉOPATRE. 7e *éd.* 1 v. 6 »

VICTOR JACQUEMONT
CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice par *V. Jacquemont neveu*, et d'une introduction de *Pr. Mérimée*. 2 vol. . . . . 12 »

PAUL JANET f. c.
LES PROBLÈMES DU XIXe SIÈCLE. 1 v. 7 50

JULES JANIN *de l'Académie française.*
LES GAITÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. . . 12 »
LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »

ALPHONSE JOBEZ
LA FEMME ET L'ENFANT. 1 vol. . . . 5 »

LE PRINCE DE JOINVILLE
ÉTUDES SUR LA MARINE :
L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise. — La Marine à vapeur dans les guerres continentales. 1 vol. 7 50

A. KUENEN — *Trad. A. Pierson*
HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan*. 1 vol. . 7 50

LAMARTINE
ANTONIELLA. 1 vol. . . . . 6 »
GENEVIÈVE. Hist. d'une servante. 1 vol. . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 vol. . . . 5 »
VIE DE CÉSAR. 1 vol. . . . . 5 »

CHARLES LAMBERT
L'IMMORTALITÉ SELON LE CHRIST. 1 v. 7 50
LE SYSTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

PATRICE LARROQUE
DE LA GUERRE ET DES ARMÉES. 3e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
EXAMEN CRITIQUE DES DOCTRINES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 4e *édition*. 2 vol. . . . . 15 »
RÉNOVATION RELIGIEUSE. 4e *éditi*. 1 vol. 7 50

JULES DE LASTEYRIE
HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. 1re *Partie*. 1 vol. . 7 50

DE LATENA
ÉTUDE DE L'HOMME. 3e *édit*. 1 vol. 7 50

LATOUR SAINT-YBARS
VIE DE NERON. 1 vol. 7 50

LÉONCE DE LAVERGNE
LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. 1 vol. 7 50

JULES LE BERQUIER
LA COMMUNE DE PARIS. 1 vol. . . . 3 »

VICTOR LE CLERC ET ERNEST RENAN
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »

CHARLES LENORMANT
BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de *M. Guizot*. 2 vol. 15 »

L. DE LOMÉNIE
BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS. Études sur la Société en France au XVIIIe siècle. 2e *édition*. 2 vol. . . . . 15 »
LA COMTESSE DE ROCHEFORT ET SES AMIS. Etude sur les mœurs en France au XVIIIe siècle, avec des documents inédits. 1 vol. 7 50

LORD MACAULAY *Traduct. G. Guizot*
ESSAIS HIST. ET BIOGRAPHIQUES. 2 v. 12 »
— LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »
— POLIT. ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 6 »
— SUR L'HIST. D'ANGLETERRE. 1 vol. 6 »

JOSEPH DE MAISTRE
CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), publiée par *A. Blanc*. 2 vol. 15 »
MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications, etc., par *Albert Blanc*. 1 v. f. c. 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50
LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES. Études littéraires. 1 v. 7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. *Nouv. édition*. 1 vol. . 5 »

LE DUC D'ORLÉANS
CAMPAGNES DE L'ARMÉE D'AFRIQUE — 1835-1839, — publié par ses fils. Avant-propos de M. le comte de Paris, introduction de M. le duc de Chartres, avec un portrait du duc d'Orléans par Horace Vernet et une carte de l'Algérie. 1 beau volume vélin. 7 50

MARTIN PASCHOUD
LIBERTÉ, VÉRITÉ, CHARITÉ. 1/2 vol. . 2 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ
HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN. 5 vol. 37 50

MÉRY
NAPOLÉON EN ITALIE. Poëme. 1 vol. . 5 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO
Ancien ambassadeur et ministre
SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. . . . . 18 »

Mme A. MOLINOS-LAFITTE
SOLITUDES. 2e *édition*. 1 vol. . . 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET
LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édit., entièrement revue et consid. augm. de notes, pièces, etc., avec portrait et fac-simile du roi, le plan du château de Neuilly*. 1 v. 6 »

MORTIMER-TERNAUX
HIST. DE LA TERREUR. (1792-1794). 7 v. 42 »

J. LOTHROP MOTLEY
Traduction nouv. précédée d'une grande introd. par M. GUIZOT.
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES. 4 v. 24 »

LE BARON DE NERVO
LE COMTE CORVETTO, SA VIE, SON TEMPS, SON MINISTÈRE. 1 vol. 7 50
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'ANCIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE, LE CONSULAT ET L'EMPIRE. 2 vol. 15 »
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS LA RESTAURATION. 4 vol. . . . . 30 »
LA MONARCHIE ESPAGNOLE, SON ORIGINE, SA CONDITION, etc. 1/2 vol. . . . 2 »

ADOLPHE NEUBAUER
LA GÉOGRAPHIE DU TALMUD. 1 vol. 15 »

MICHEL NICOLAS
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 2e *édit*. 1 vol. . 7 50
ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Ancien Testament. 2e *édit*. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Nouveau Testament. 1 vol. 7 50

MICHEL NICOLAS (*Suite*) f. c.

ÉTUDES SUR LES EVANGILES APOCRYPHES. 1 vol. 7 50

LE SYMBOLE DES APÔTRES. 1 vol. . . 7 50

CHARLES NISARD

LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. . . . . 15 »

LE MARQUIS DE NOAILLES

HENRI DE VALOIS ET LA POLOGNE EN 1752. 3 vol. 22 50

CASIMIR PERIER

LES FINANCES DE L'EMPIRE. 1/2 vol. . 1 »

LES FINANCES ET LA POLITIQUE. 1 vol. 5 »

LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. 1/2 v. 1 50

GEORGES PERROT

SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE-MINEURE. 2e *édition*. 1 vol. . . 7 50

A. PEYRAT

HISTOIRE ÉLÉMENTAIRE ET CRITIQUE DE JÉSUS, 4e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

A. PHILIPPE

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . 5 »

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME, *avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée*. 2 vol. . . . . 15 »

F. PONSARD *de l'Académie française*

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . . 15 »

LE COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa corresp. (1764-1848). 4 vol. 24 »

PREVOST-PARADOL *de l'Académie française*

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 4 vol. . . . . 30 »

LA FRANCE NOUVELLE, 1 v. 3e *édit*. . 7 50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. 2e *édit*. 1 vol. *avec une carte*. . 7 50

MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . 15 »

JOSEPH DE RAINNEVILLE

LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ ET D'APRÈS LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

Mme RÉCAMIER

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. 3e *édition*. 2 vol. 15 »

COPPET ET WEIMAR — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE-DUCHESSE LOUISE. Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier*. 1 vol. . . 7 50

CH. DE RÉMUSAT *de l'Académie française*

POLITIQUE LIBÉRALE, ou Fragments pour servir à la défense de la révolution française. 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN f. c.

LES APOTRES. 1 vol. 7 50

AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. 3e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. 3e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÉGE DE FRANCE. 3e *édition* Brochure. . . 1 »

DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. 3e *édition*. 1 vol. 7 50

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 6e *édition*. 1 vol. 7 50

HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. 4e *édition revue et augmentée*. 1 vol . . . . . 12 »

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »

LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poëme. 3e *édition*. 1 vol. 7 50

QUESTIONS CONTEMPORAINES. 2e *éd*. 1 v. 7 50

SAINT PAUL. 1 vol. avec carte. 7 50

VIE DE JÉSUS. 13e *édition*. 1 vol. . . 7 50

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ

CONSIDÉRATIONS POLIT. ET LIT. 1 vol. 5 »

PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . . . 5 »

LOUIS REYBAUD *de l'Institut*

ÉCONOMISTES MODERNES. 1 vol. . . 7 50

ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. — La soie. 1 vol. . . 7 50

LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. 1 vol. 7 50

LA LAINE. 3e série des *Études sur le régime des manufactures*. 1 vol. 7 50

LE COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. 1re *partie* : La Guerre d'Orient. 1 vol. . . . . 3 »

H. RODRIGUES

LA JUSTICE DE DIEU. 1 vol. . . . . 5 »

LES ORIGINES DU SERMON DE LA MONTAGNE. 1 vol. . . . . 3 »

LE ROI DES JUIFS. 1 vol. . . . . 5 »

LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. 1 vol. . . . . 6 »

J.-J. ROUSSEAU

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par *M. Streckeisen-Moultou*. 1 vol. 7 50

J.-J. ROUSSEAU, SES AMIS ET SES ENNEMIS. Corresp. publ. par *M. Streckeisen-Moultou*, avec introd. de *M. J. Levallois* et une appréciat. crit. de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. 15 »

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD f. c.
LETTRES, avec pièces justificatives. 2e *édit.*; une notice de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. *vélin*, ornés du portrait et d'un autographe. . . .16 »

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. française*
POÉSIES COMPLÈTES — JOSEPH DELORME — LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. *N. édition*. 2 vol. 10 »
VIE, POÉSIES ET PENSÉES DE JOSEPH DELORME. *Nouvelle édition très-augmentée*. 1 vol. . . . . 5 »

SAINT-MARC GIRARDIN *de l'Acad. fr.*
SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50
LA FONTAINE ET LES FABULISTES. 2 vol. 15 »

SAINT-RENÉ TAILLANDIER
ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. 2 vol. . . . . 15 »
MAURICE DE SAXE. Étude historique d'après des documents inédits. 2e *édition*. 1 vol. 7 50

PAUL DE SAINT-VICTOR
HOMMES ET DIEUX. 3e *édition*. 1 vol. 7 50

J. SALVADOR
HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3e *édition, revue et augmentée*. 2 vol. . 15 »
JÉSUS-CHRIST ET SA DOCTRINE. Histoire de la naissance de l'Église et de ses progrès pendant le premier siècle. *Nouv. édit. augment.* 2 v. 15 »
PARIS, ROME, JÉRUSALEM. Question religieuse au XIXe siècle. 2 vol. . . 15 »

MAURICE SAND
RAOUL DE LA CHASTRE. 1 vol. . . . 6 »

SANTIAGO ARCOS
LA PLATA. Étude historique. 1 vol. 10 »

EDMOND SCHERER
MÉLANGES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 v. 7 50

DE SÉNANCOUR
RÊVERIES. 3e *édition*. 1 vol. . . . 5 »

JAMES SPENCE
L'UNION AMÉRICAINE. 1 vol. . . . . 6 »

LORD STANHOPE
Traduction précédée d'une introduction de M. GUIZOT.
WILLIAM PITT ET SON TEMPS. 4 vol. 24 »

DAVID-FRÉDÉRIC STRAUSS
auteur de la vie de Jésus.
ESSAIS D'HISTOIRE RELIGIEUSE ET MÉLANGES LITTÉRAIRES, avec introduction d'Ernest Renan. 1 vol. . 7 50

A. DE TOCQUEVILLE
ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)
L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. *Nouvelle édition*. 3 vol. . . . .18 »
ÉTUDES ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE (*Suite*) f. c.
MÉLANGES. Fragments historiques et Notes. 1 vol. . . . . 6 »
NOUVELLE CORRESPONDANCE, entièrement inédite. 1 vol. . . . . 6 »
ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCE. Introd. de *M. G. de Beaumont* 2 v. 12 »

E. DE VALBEZEN
LES ANGLAIS ET L'INDE. 3e *édit.* 1 vol.. 7 50

OSCAR DE VALLÉE
ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. 2e *édition*. 1 vol.. . 7 50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. 7 50

LE DUC DE VALMY
LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE. 1 vol. . . . . 5 »

PAUL VARIN
EXPÉDITION DE CHINE. 1 vol. . . . . 5 »

LE DOCTEUR L. VÉRON
QUATRE ANS DE RÈGNE. OU EN SOMMES-NOUS? 1 vol. . . . . 5 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL
HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 13 vol. 78 »

ALFRED DE VIGNY *de l'Acad. franç.*
ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)
CINQ-MARS. Avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. 1 vol. . . 5 »
LES DESTINÉES. Poëmes philos. 1 vol. 6 »
POÉSIES COMPLÈTES. 1 vol. . . . . 5 »
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 1 vol.. . . . . 5 »
STELLO. 1 vol. . . . . 6 »
THÉATRE COMPLET. 1 vol. . . . . 5 »

VILLEMAIN *de l'Académie française*
LA TRIBUNE MODERNE :
1re PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence litt. polit. sur son temps. 1 v. 7 50

L. VITET *de l'Académie française*
L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. Étude hist. 1 vol. 6 »
LE COMTE DUCHATEL. 1 vol. avec portrait. . . . . 6 »
LE LOUVRE. Étude historique, *revue et augmentée* (*Sous pr.*). 1 vol. 6 »

CORNÉLIS DE WITT
HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'ANGLETERRE (1760-1860) par *Thomas Erskine May*, traduite et précédée d'une introduction. 2 vol. . . . .12 »

LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORT
DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. 1 vol. . . . . 5 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE
ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE
Format grand in-18 à 3 francs le volume

EDMOND ABOUT — vol.
- LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE. 2e *édition*. 1
- DERN. LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME. 1

AMÉDÉE ACHARD
- BELLE-ROSE. 1

ALARCON
- THÉATRE, traduit par *Alph. Royer*. . 1

GUSTAVE D'ALAUX
- L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE. 1

LE DUC D'ALENÇON
- LUÇON ET MINDANAO, extraits d'un journal de voyage dans l'extrême Orient, avec une carte des îles Philippines. 1

LE DUC D'AUMALE
- LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

***
- SOUVEN. D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES. 2e *édition augmentée*. 1

***
- VARIA.-Morale.-Politique.-Littérature. 5

***
- UN MARI EN VACANCES. 1

UN ARTILLEUR
- CAPOUE EN CRIMÉE. 2

ALFRED ASSOLLANT
- D'HEURE EN HEURE 1
- GABRIELLE DE CHÊNEVERT. 1

XAVIER AUBRYET
- LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS. 1
- LES JUGEMENTS NOUVEAUX 1

L'AUTEUR DE JOHN HALIFAX
- UNE EXCEPTION (a noble life). 1
- LA MÉPRISE DE CHRISTINE. 1
- OLIVIA. 2

L'AUTEUR DE Mme LA DUCHESSE D'ORLÉANS
- VIE DE JEANNE D'ARC. 2e *édition*. 1

J. AUTRAN *de l'Acad. française.*
- ÉPÎTRES RUSTIQUES 1
- LES POÈMES DE LA MER. *Nouv. édition.* 1

AUGUSTE AVRIL
- SALTIMBANQUES ET MARIONNETTES. . . 1

LE Cte CÉSAR BALBO *Trad. J. Amigues*
- HISTOIRE D'ITALIE. 2e *édition*. . . . 2

LOUIS BAMBERGER
- M. DE BISMARCK. 1

THÉODORE DE BANVILLE
- LES PARISIENNES DE PARIS. *Nouv. édit.* 1

CR. BARBARA
- HISTOIRES ÉMOUVANTES 1

J. BARBEY D'AUREVILLY
- L'AMOUR IMPOSSIBLE. 1
- LE CHEVALIER DES TOUCHES 1
- LES PROPHÈTES DU PASSÉ 1

ALEX. BARBIER
- LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE
- LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 2e *édition*. 1

CH. BATAILLE — E. RASETTI
- ANTOINE QUÉRARD. Drames de Village. 2

CHARLES BAUDELAIRE — vol.
(OEUVRES COMPLÈTES). — ÉDITION DÉFINITIVE.
- LES FLEURS DU MAL, poésies complètes. 1
- CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES. 1
- L'ART ROMANTIQUE. 1
- PETITS POÈMES EN PROSE — LES PARADIS ARTIFICIELS. 1
- HISTOIRES EXTRAORDINAIRES D'EDGAR POE. (*Traduction*). 1
- NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1
- ARTHUR GORDON PYM. — EUREKA. . . . 1

L. BAUDENS
- LA GUERRE DE CRIMÉE. Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. 2e *édition* . . 1

LE BARON DE BAZANCOURT
- LE CHEVALIER DE CHABRIAC. 1

GUSTAVE DE BEAUMONT
- L'IRLANDE SOCIALE, POLIT. ET RELIGIEUSE 7e *édition, revue et corrigée* . . . 2

ROGER DE BEAUVOIR
- COLOMBES ET COULEUVRES 1
- DUELS ET DUELLISTES 1
- LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER . 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO
- ASIE-MINEURE ET SYRIE. *Nouv. édition* 1

GEORGES BELL
- LES REVANCHES DE L'AMOUR. 1
- VOYAGE EN CHINE 1

A. DE BELLOY *Traducteur*
- COMÉDIES DE PLAUTE. 1
- THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE. 2e *éd.* 1

ADOLPHE BELOT
- LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX. . . 1

TH. DE BENTZON
- LE NOMAN D'UN MUET. 1 vol. 1

HECTOR BERLIOZ
- A TRAVERS CHANTS. 1
- LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. *Nouv. édition*. 1
- LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. *N. édit* . 1

CH. DE BERNARD
- NOUVELLES ET MÉLANGES, avec portrait. 1
- POÉSIES ET THÉATRE. 1

EUGÈNE BERTHOUD
- UN BAISER MORTEL. 2e *édition*. . . . 1

CAROLINE BERTON
- LE BONHEUR IMPOSSIBLE 1

LA COMTESSE DE BOIGNE
- LA MARÉCHALE D'AUBEMER. 1
- UNE PASSION DANS LE GRAND MONDE. 2e *éd.* 2

H. BLAZE DE BURY
- LE CHEVALIER DE CHASOT 1
- ÉCRIVAINS MODERNES DE L'ALLEMAGNE 1
- ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. Les Kœnigsmark 1
- INTERMÈDES ET POÈMES. 1
- LES MAITRESSES DE GŒTHE. 1
- LA LÉGENDE DE VERSAILLES. 1
- MEYERBEER ET SON TEMPS. 1

H. BLAZE DE BURY (*suite*) vol.

MUSICIENS CONTEMPORAINS 1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE. 1

***

LES BONSHOMMES DE CIRE. 1
HOMMES DU JOUR. 2e *édition* 1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . 1

E. BOQUET-LIANCOURT

THÉATRE DE FAMILLE. 1

J.-B. BORÉDON

GABRIEL ET FIAMETTA 1

LOUIS BOUILHET

POÉSIES. Festons et Astragales 1

L'AMIRAL P. BOUVET

PRÉCIS DE SES CAMPAGNES 1

FÉLIX BOVET

VOYAGE EN TERRE-SAINTE. 4e *édition*. 1

CHARLES BRAINNE

BAIGNEUSES ET BUVEURS D'EAU. 1

A. DE BRÉHAT

BRAS-D'ACIER. 1
LES MAITRESSES DU DIABLE. 1
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FEMMES. . 1
LE TESTAMENT DE LA COMTESSE. . . 1

A. BRIZEUX

ŒUVRES COMPLETES. *Edit. définitive*. 2

LE PRINCE A. DE BROGLIE

LA DIPLOMATIE ET LE DROIT NOUVEAU. 1
QUEST. DE RELIGION ET D'HIST. 2e *édit.* 2

F. BUNGENER

PAPE ET CONCILE AU XIXe SIÈCLE. . . 1

PAUL CAILLARD

LES CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. Histoires de sport. 1

AUGUSTE CALLET

L'ENFER. 2e *édition* 1

A. CALMON

WILLIAM PITT. Étude parlementaire. . . 1

CLÉMENT CARAGUEL

LES SOIRÉES DE TAVERNY. 1

JULES DE CARNÉ

PÊCHEURS ET PÊCHERESSES. 1

ÉMILE CARREY

LES MÉTIS DE LA SAVANE. 1
RÉCITS DE LA KABYLIE 1
LES RÉVOLTÉS DU PARA. 1

MICHEL CERVANTES

THÉATRE traduit par *Alph. Royer*. . 1

CÉLESTE DE CHABRILLAN

MISS PEWEL 1
LA SAPHO 1
LES VOLEURS D'OR. 1

CHAMPFLEURY

AVENTURES DE MADEMOISELLE MARIETTE. 1
LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE. . . 1
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX 1
LES DEMOISELLES TOURANGEAU. 1
LES EXCENTRIQUES. 2e *édition*. . . . 1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. 1
LES PREMIERS BEAUX JOURS. 1
SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL. 1
L'USURIER BLAIZOT 1

EUGÈNE CHAPUS

LES WALTRS DE CHASSE. 2e *édition*. . 1
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME COMME IL FAUT. 5e *édition*. 1

PHILARÈTE CHASLES vol.

LE VIEUX MÉDECIN. 1

VICTOR CHERBULIEZ

UN CHEVAL DE PHIDIAS. 1
LE PRINCE VITALE 1

H. DE CLAIRET

LES AMOURS D'UN GARDE CHAMPÊTRE. . . 1

JULES CLARETIE

MADELEINE BERTIN. 2e *édition* 1

CHARLES CLÉMENT

ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN FRANCE. 1

PIERRE CŒUR

CONTES ALGÉRIENS. 1

Mme LOUISE COLET

LUI. 5e *édition* 1

ATHANASE COQUEREL FILS

LES FORÇATS POUR LA FOI. 1

EUGÈNE CORDIER

LE LIVRE D'ULRICH 1

H. CORNE

SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. 1

CHARLES DE COURCY

LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS. . . . 1

AIMÉ COURNET

L'AMOUR EN ZIGZAG 1

VICTOR COUSIN

PHILOSOPHIE DE KANT. 4e *édition*. . . 1
PHILOSOPHIE ECOSSAISE. 4e *édition*. . 1

LA MARQUISE DE CREQUY

SOUVENIRS — De 1710 à 1803 — Nouv. édition augmentée d'une correspondance inédite et authentique de la marquise de Créquy. 5

CUVILLIER-FLEURY, *de l'Acad. franç.*

ETUDES ET PORTRAITS 2
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2
NOUV. ÉTUDES HIST. ET LITTÉRAIRES. . 1
DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 2
HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS. 2
VOYAGES ET VOYAGEURS. *Nouv. édition* 1

LA COMTESSE DASH

ROHÊME ET NOBLESSE 2e *édition* . . . 1
LA ROHÊME DU XVIIe SIÈCLE. 1
LA CEINTURE DE VÉNUS. 1
LA CHAMBRE ROUGE, 2e *édition*. . . . 1
LES COMÉDIES DES GENS DU MONDE. . . 1
COMMENT ON FAIT SON CHEMIN DANS LE MONDE. Code du savoir-vivre. 2e *édit.* 1
COMMENT TOMBENT LES FEMMES. 2e *édit.* 1
LA DETTE DE SANG. 1
LE DRAME DE LA RUE DU SENTIER. . . 1
LES FEMMES A PARIS ET EN PROVINCE. 1
LES HÉRITIERS D'UN PRINCE 2e *édition*. 1
LE LIVRE DES FEMMES. *Nouv. édition*. 1
MADEMOISELLE CINQUANTE MILLIONS. 2e *éd.* 1
LA NUIT DE NOCES 2e *édition* 1
LE ROMAN D'UNE HÉRITIÈRE. 1
LA ROUTE DU SUICIDE 1
LE SOUPER DES FANTOMES. 1
LES VACANCES D'UNE PARISIENNE . . . 1
LA VIE CHASTE ET LA VIE IMPURE 2e *édit.* 1

ALPHONSE DAUDET

LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE 1

ERNEST CAUDET — vol.

LE CARDINAL CONSALVI. 1
LES DUPERIES DE L'AMOUR. 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 4e *édition*, avec Commentaires d'*Abd-el-Kader*. 1

L. DAVESIÈS DE PONTÈS

ÉTUDES SUR L'ANGLETERRE 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DES GAULES. . . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE PARIS. . . . 1
ÉTUDES SUR L'ORIENT. 2e *édition*. 1
ÉTUDES SUR LA PEINTURE VÉNITIENNE. 1
NOTES SUR LA GRÈCE. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER

TYPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . 1

E.-J. DELÉCLUZE

SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . 1

EUGÈNE DELIGNY

L'HÉRITAGE D'UN BANQUIER. 1
MÉMOIRES D'UN DISSIPATEUR. 1
LE SECRET DE M. DE BOISSONNADE. . 1

LA COMTESSE DELLA ROCCA

CORRESPONDANCE ENFANTINE. Modèles de lettres pour jeunes filles. . . . 1
CORRESPONDANCE INÉDITE DE LA DUCH. DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ESPAGNE; publiée avec Introduction. . 1

PAUL DELTUF

CONTES ROMANESQUES. 1
FIDÈS 1
RÉCITS DRAMATIQUES. 1

MARIA DERAISMES

NOS PRINCIPES ET NOS MŒURS. 1

LOUIS DÉPRET

LUCIE 1
LE MOT DE L'ÉNIGME. 1

A. DESBAROLLES

VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 3e *édition*. . 1

ÉMILE DESCHANEL

CAUSERIES DE QUINZAINE. 1
CHRISTOPHE COLOMB ET VASCO DE GAMA. 2e *édition* 1

PAUL DHORMOYS

LA VERTU DE M. BOURGET 1

PASCAL DORÉ

LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES . . . 1

MAXIME DU CAMP

LES BUVEURS DE CENDRES. 1
EN HOLLANDE. *Nouv. édition*. . . . 1
EXPÉDITION DE SICILE. Souvenirs. . 1
LES FORCES PERDUES 1
MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ 1

J.-A. DUCONDUT

ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE . . . 1

E. DUFOUR

LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Passes and Glaciers). Trad. de l'anglais. 1

ALEXANDRE DUMAS

LES GARIBALDIENS. 1
HISTOIRE DE MES BÊTES. 1
SOUVENIRS DRAMATIQUES. 2
THÉATRE COMPLET. 14

MARIE ALEXANDRE DUMAS

AU LIT DE MORT. 2e *édition* 1
MADAME BENOIT. 2e *édition*. 1
LE MARI DE Mme BENOIT. 1

ALEXANDRE DUMAS FILS — vol.

AFF. CLÉMENCEAU. Mém. de l'acc. 11e *éd.* 1
CONTES ET NOUVELLES 1
THÉATRE COMPLET avec préfaces inédites. 2e *édition*. 4

HENRI DUPIN

CINQ COUPS DE SONNETTE. 1

CHARLES EDMOND

SOUVENIRS D'UN DÉPAYSÉ 1

Mme ELLIOTT

MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, avec étude de *M. Ste-Beuve* et un portrait gravé sur acier. 2e *édition*. 1

ERCKMANN-CHATRIAN

L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS. . . . 1

XAVIER EYMA

LES PEAUX NOIRES. 1

ACHILLE EYRAUD

VOYAGE A VÉNUS. 1

A.-L.-A. FÉE

L'ESPAGNE A 50 ANS D'INTERVALLE. . . 1
SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. 1

FÉTIS

LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*S. pr.*). 2

FEUILLET DE CONCHES

LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. *Nouv. édition* 1

OCT. FEUILLET *de l'Acad. française*

SELLAH. 7e *édition*. 1
HISTOIRE DE SIBYLLE. 11e *édition* . . 1
M. DE CAMORS. 11e *édition*. 1
LA PETITE COMTESSE. Le Parc, Onesta. 1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. 1
SCÈNES ET COMÉDIES. *Nouv. édition*. . 1
SCÈNES ET PROVERBES. *Nouv. édition* 1

PAUL FÉVAL

QUATRE FEMMES ET UN HOMME. 3e *édit.* 1
LE ROI DES GUEUX. 2
LE TUEUR DE TIGRES. 1

ERNEST FEYDEAU

ALGER. Étude. 2e *édition*. 1
LES AMOURS TRAGIQUES. 2e *édition*. . 1
LES AVENTURES DU BARON DE FERESTR.— COMMENT SE FORMENT LES JEUNES GENS. 3e *édition*. 1
LA COMTESSE DE CHALIS. 5e *édition*. . 1
UN DÉBUT A L'OPÉRA. 3e *édition*. . . 1
DU LUXE, DES FEMMES, DES MŒURS, DE LA LITTÉRATURE ET DE LA VERTU. . . 1
LE MARI DE LA DANSEUSE. 3e *édition*. 1
MONSIEUR DE SAINT-BERTRAND. 3e *édit.* 1
LE ROMAN D'UNE JEUNE MARIÉE. 7e *édit.* 1
LE SECRET DU BONHEUR. 2e *édition*. 2

LOUIS FIGUIER

LES EAUX DE PARIS. 2e *édition*. . . 1

P.-A. FIORENTINO

COMÉDIES ET COMÉDIENS. 2
LES GRANDS QUINQUOLS. 2

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. *Nouv. édit. revue*. . 1
SALAMMBO. 5e *édition*. 1

EUGÈNE FORCADE

ÉTUDES HISTORIQUES. 1
HIST. DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. 1

MARC FOURNIER vol.
LE MONDE ET LA COMÉDIE (*Sous presse*). 1

VICTOR FRANCONI
LE CAVALIER, Cours d'équitation pratique. 2e *édition revue et augm.* . 1
L'ÉCUYER. Cours d'équitation pratique. 1

ARNOULD FRÉMY
LES GENS MAL ÉLEVÉS 1
LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. 1

EUGÈNE FROMENTIN
UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 2e *édition*. 1

LÉOPOLD DE GAILLARD
QUESTIONS ITALIENNES. 1

N. GALLOIS
LES ARMÉES FRANÇAISES EN ITALIE. . 1

GALOPPE D'ONQUAIRE
LE SPECTACLE AU COIN DU FEU. . . . 1

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN
LE BONHEUR. 4e *édition*. 1
L'ÉGALITÉ 2e *édition*. 1
LA FAMILLE, ses devoirs, ses joies et ses douleurs. 6e *édition*. 2
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. Les Etats-Unis en 1861. 2e *édition*. 1
LA LIBERTÉ MORALE. 2e *édition*. . . 2

***
BANDE DU JURA.—Les Pronesses. 2e *éd.* 1
— Premier voyage, 2e *édition* . . . 1
— Chez les Allemands—Chez nous. 1
— A Florence. 1
AU BORD DE LA MER. 2e *édition* . . . 1
CAMILLE. 3e *édition*. 1
A CONSTANTINOPLE. 2e *édition*. . . . 1
A TRAVERS LES ESPAGNES. 2e *édition*. 1
LES HORIZONS CÉLESTES. 8e *édition*. 1
LES HORIZONS PROCHAINS. 6e *édition*. 1
JOURNAL D'UN VOYAGE AU LEVANT. 2e *édition* 3
LES TRISTESSES HUMAINES. 4e *édition* . 1
VESPER. 4e *édition*. 1

THÉOPHILE GAUTIER
LA BELLE JENNY. 2e *édition*. 1
CONSTANTINOPLE. 1
LES GROTESQUES. 1
LOIN DE PARIS. 1
LA PEAU DE TIGRE. 1
QUAND ON VOYAGE. 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*
VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA. 1

GÉRARD DE NERVAL (ŒUVRES COMPLÈTES)
LES DEUX FAUST DE GOETHE, suivis d'un choix de poésies allemandes (*traduction*). 1
LES ILLUMINÉS. — Les Faux saulniers. 1
LE RÊVE ET LA VIE. — LES FILLES DU FEU. — LA BOHÊME GALANTE. . . 1
VOYAGE EN ORIENT. *Nouvelle édition seule complète*. 2

Mme EMILE DE GIRARDIN
M. LE MARQUIS DE PONTANGES. 1
NOUVELLES. 1

EDMOND ET JULES DE GONCOURT
SŒUR PHILOMÈNE 1

ÉDOUARD GOURDON
NAUFRAGE AU PORT. 1

LÉON GOZLAN vol.
BALZAC CHEZ LUI. 2e *édition*. 1
BALZAC EN PANTOUFLES. 3e *édition* . . 1
LE DRAGON ROUGE. 1
ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN . 1
LA FAMILLE LAMBERT. 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT. 3e *édition*. . 1
LE MÉDECIN DU PECQ. 1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE. . . . 1
LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE. 1

CARLO GOZZI
THÉATRE FIABESQUE, trad. par *A. Royer*. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT
HYMO. 3e *édition*. 1

GRANIER DE CASSAGNAC
DANAÉ. 1

GRÉGOROVIUS *Trad. de F. Sabatier*
LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec introduction de *J.-J. Ampère* . 1

F. DE GROISEILLIEZ
LES COSAQUES DE LA BOURSE. 1

AD. GUÉROULT
ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1

AMÉDÉE GUILLEMIN
LES MONDES. CAUSERIES ASTRONOMIQUES. 3e *édition*. 1

M. GUIZOT
TROIS GÉNÉRATIONS — 1789-1814-1848. 3e *édition*. 1

LE Cte GUY DE CHARNACÉ
ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. 1

F. HALÉVY
SOUVENIRS ET PORTRAITS. 1
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS . 1

IDA HAHN-HAHN *Trad. Am. Pichot*
LA COMTESSE FAUSTINE. 1

B. HAURÉAU
SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 1

LE Cte D'HAUSSONVILLE
de l'Académie française.
L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 3e *édition*. 5
HIST. DE LA POLIT. EXTÉRIEURE DE GOUVERN. FRANÇAIS (1830-1848). *Nouv. éd.* 2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. 2e *édition*. 4

***
MARGUERITE DE VALOIS, REINE DE NAVARRE. 1
ROBERT EMMET. 2e *édition*. 1
SOUVENIRS D'UNE DEMOIS. D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2e *édit.* 1

HENRI HEINE (ŒUVRES COMPLÈTES)
ALLEMANDS ET FRANÇAIS. 1
CORRESPONDANCE INÉDITE, avec une introduction et des notes. 2
DE L'ALLEMAGNE. *Nouvelle édition*. . 2
DE L'ANGLETERRE. 1
DE LA FRANCE. *Nouvelle édition*. . . 1
DE TOUT UN PEU. 1
DRAMES ET FANTAISIES. 1
LUTÈCE. *Nouv. édition*. 1
POÈMES ET LÉGENDES. *Nouv. édition*. . 1
REISEBILDER, tableaux de voyage. *Nouv. édit.* avec une étude sur Henri Heine, par *Th. Gautier*, avec portrait. 2
SATIRES ET PORTRAITS. 1

CAMILLE MEN

	vol.
UNE NOUVELLE MADELEINE.	1
UN ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2e *édit.*	1

HOFFMANN. *Trad. Champfleury*

CONTES POSTHUMES.	1

ROBERT HOUDIN

CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR.	2

ARSÈNE HOUSSAYE

AVENTURES GALANTES DE MARGOT.	1
BLANCHE ET MARGUERITE. 2e *édition*	1
LES FEMMES DU DIABLE. 2e *édition*	1
LES FILLES D'ÈVE. *Nouv. édition*	1
MADEMOISELLE MARIANI. 6e *édition*.	1
LA PÉCHERESSE. *Nouv. édition*.	1
LE REPENTIR DE MARION. *Nouvelle édition*.	1

F. HUET

RÉVOLUTION RELIGIEUSE AU XIXe SIÈCLE.	1

CHARLES HUGO

LA BOHÈME DORÉE.	2
LE COCHON DE SAINT ANTOINE.	1
UNE FAMILLE TRAGIQUE.	1

VICTOR HUGO

EN ZÉLANDE. 2e *édition*	1

UN INCONNU

MONSIEUR X... ET MADAME ***.	1
LA PLAGE D'ÉTRETAT.	1

WASHINGTON IRVING. *Trad. Th. Lefebvre*

AU BORD DE LA TAMISE. Contes, Récits et Légendes. 2e *édition*	1

ALFRED JACOBS

L'OCÉANIE NOUVELLE.	1

VICTOR JACQUEMONT

CORRESPONDANCE AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Nouv. édit. revue et aug., la seule complète, avec une étude* par M. Cuvillier-Fleury.	2

PAUL JANET

LA FAMILLE. LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE. 8e *édition*	1
PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 3e *édition*.	1

JULES JANIN *de l'Acad. franç.*

BARNAVE. *Nouvelle édition*	1
LES CONTES DU CHALET. 2e *édition*.	1
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR.	1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE.	6
L'INTERNÉ. 2e *édition*.	1

LE PRINCE DE JOINVILLE

ÉTUDES SUR LA MARINE ET RÉCITS DE GUERRE.	2

AUGUSTE JOLTROIS

LES COUPS DE PIED DE L'ANE. 2e *édition*.	1

LOUIS JOURDAN

LES FEMMES DEVANT L'ÉCHAFAUD. 2e *éd.*	1

ARMAND JUSSELAIN

LES AMOURS DE JEUNESSE.	1
UN DÉPORTÉ A CAYENNE	1

MIECISLAS KAMIENSKI *tué à Magenta*

SOUVENIRS	

KARL-DES-MONTS

LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. 4e *édit.*	1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE.	1
DE LOIN ET DE PRÈS. 2e *édition*.	1
LES DENTS DU DRAGON. 2e *édition*.	1
EN FUMANT. 3e *édition*.	1
LES GAIETÉS ROMAINES.	1

ALPHONSE KARR (*suite*).

	vol.
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN.	1
LA MAISON CLOSE. 2e *édition*.	1
LA QUEUE D'OR.	1
LA PROMENADE DES ANGLAIS.	1
LES ROIDES ILES CANARIES. (*Sous presse*).	1
SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE.	1
SUR LA PLAGE. 2e *édition*.	1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN.	1

LA BRUYÈRE

LES CARACTÈRES. *Nouvelle édition*, commentée par *A. Destailleur*	2

LAMARTINE

ANTONIELLA. 2e *édition*	1
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 2e *éd.*	1
NOUVEAU VOYAGE EN ORIENT	1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 3e *édition*.	1

JULIETTE LAMBER

DANS LES ALPES.	1
L'ÉDUCATION DE LAURE.	1
IDÉES ANTI-PROUDHONIENNES.	1
LE MANDARIN.	1
MON VILLAGE.	1
RÉCITS D'UNE PAYSANNE.	1
SAINE ET SAUVE.	1
VOYAGE AUTOUR DU GRAND PIN.	1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA

SOUVENIRS ET RÉCITS.	1

LANFREY

LES LETTRES D'ÉVERARD.	1

THÉODORE DE LANGEAC

LES AVENTURES D'UN SULTAN	1

VICTOR DE LAPRADE *de l'Acad. franç.*

POÈMES ÉVANGÉLIQUES. 3e *édition*.	1
PSYCHÉ. Odes et Poèmes. *Nouv. édit.*	1
LES SYMPHONIES. Idylles héroïques.	1

WILLIAM DE LA RIVE

LA MARQUISE DE CLÉROL.	1

PATRICE LARROQUE

DE L'ESCLAVAGE CHEZ LES NATIONS CHRÉTIENNES. 3e *édition*	1

FERDINAND DE LASTEYRIE

LES TRAVAUX DE PARIS. Examen crit.	1

DE LATENA

ÉTUDE DE L'HOMME. 4e *édition augm.*	2

ÉMILE DE LATHEULADE

DE LA DIGNITÉ HUMAINE.	1

ANTOINE DE LATOUR

LA BAIE DE CADIX.	1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE.	1
ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONTEMP.	1
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE.	2
LES SAYNÈTES DE RAMON DE LA CRUZ.	1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE.	1

CHARLES DE LA VARENNE

VICTOR-EMMANUEL II ET LE PIÉMONT.	1

CH. LAVOLLÉE

LA CHINE CONTEMPORAINE	1

A. LEFEVRE-PONTALIS

LES LOIS ET LES MŒURS ÉLECTORALES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE.	1

ERNEST LEGOUVÉ *de l'Acad. franç.*

LECTURES A L'ACADÉMIE.	1

JOHN LEMOINNE

NOUV. ÉTUDES CRIT. ET BIOGRAPHIQUES.	1

FRANÇOIS LENORMANT

LA GRÈCE ET LES ILES IONIENNES	1

LÉOUZON LE DUC vol.
L'EMPEREUR ALEXANDRE II. 2e *édition*. 1

JULES LEVALLOIS
LA PIÉTÉ AU XIXe SIÈCLE. 1

CH. LIADIÈRES
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1
NOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES. . 1

FRANZ LISZT
DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE. 1

LE VICOMTE DE LUDRE
DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGE II. 1

CHARLES MAGNIN
HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité. 2e *édition*. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE
LE COLLIER. Contes et Nouvelles. . 1

HECTOR MALOT
LES AMOURS DE JACQUES 1
UNE BONNE AFFAIRE. 2e *édition*. . . . 1
MADAME OBERNIN. 3e *édition*. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Amants. 1
— — Les Epoux. . 1
— — Les Enfants. 1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . . 1

EUG. MANUEL
PAGES INTIMES, poésies. 4e *édition* . . 1
POÈMES POPULAIRES 1

AUGUSTE MAQUET
LES VERTES FEUILLES. 1

MARC-BAYEUX
LA PREMIÈRE ÉTAPE. 1

LE COMTE DE MARCELLUS
CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. . 1

X. MARMIER
LES DRAMES DU CŒUR. 2e *édition*. . . 1

CH. DE MAZADE
DEUX FEMMES DE LA RÉVOLUTION . . . 1
L'ITALIE ET LES ITALIENS 1
L'ITALIE MODERNE. 1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE. 1

E. DU MÉRAC
PLACIDE DE JAVERNY. 1

PROSPER MÉRIMÉE *de l'Acad. franç.*
LES COSAQUES D'AUTREFOIS. 2e *édition* 1
LES DEUX HÉRITAGES. 2e *édition* . . . 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. 2e *éd.* 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE. 2e *éd.* 1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITT. 2e *éd.* 1
NOUVELLES. Carmen — Arsène Guillot — L'abbé Aubain, etc. 4e *édition*. . 1

MÉRY
LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. . . 1
UN CRIME INCONNU. 1
LES JOURNÉES DE TITUS 1
MONSIEUR AUGUSTE. 2e *édition*. . . . 1
LES MYSTÈRES D'UN CHATEAU. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ESPAGNOLES. 1
LES NUITS ITALIENNES 1
LES NUITS D'ORIENT 1
POÉSIES INTIMES. 1
THÉATRE DE SALON. 2e *édition*. . . . 1
NOUVEAU THÉATRE DE SALON. 1
LES UNS ET LES AUTRES. 1
URSULE. 2e *édition*. 1
LA VÉNUS D'ASLES. 1
LA VIE FANTASTIQUE. 1

PAUL MEURICE vol.
CÉSARA (Les Chevaliers de l'esprit.) 2e *édition*. 1
SCÈNES DU FOYER. LA FAMILLE AUBRY. . 1

ÉDOUARD MEYER
CONTES DE LA MER BALTIQUE. 1

FRANCISQUE MICHEL
DU PASSÉ ET DE L'AVENIR DES HARAS 1

MIE D'AGHONNE
BONJOUR ET BONSOIR. 1

Cesse DE MIRABEAU — Vte DE GRENVILLE
HISTOIRE DE DEUX HÉRITIÈRES. 1

EUGÈNE DE MIRECOURT
COMMENT LES FEMMES SE PERDENT. . . 1

L'ABBÉ TH. MITRAUD
DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1
LE LIVRE DE LA VERTU. 1

CÉLESTE MOGADOR
MÉMOIRES COMPLETS 4

PAUL DE MOLÈNES
L'AMANT ET L'ENFANT. 1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
LE BONHEUR DES MAUX. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . . 1
LA FOLIE DE L'ÉPÉE. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES. 1

CHARLES MONSELET
LES ANNÉES DE GAITÉ. (*Sous presse*). 1
L'ARGENT MAUDIT. 2e *édition*. 1
LA FIN DE L'ORGIE 1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES. . 1
FRANÇOIS SOLEIL 1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE. . . 1
M. DE CUPIDON. 1
M. LE DUC S'AMUSE. 1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER. . 1

LE Cte DE MONTALIVET *anc. ministre*
RIEN. — Dix-huit années du gouvernement parlementaire. 2e *édition*. . 1

FÉLIX MORNAND
LA VIE ARABE. 1

HENRY MURGER
LES BUVEURS D'EAU 1
NUITS D'HIVER, Poésies compl. 4e *édit.* 1
SCÈNES DE CAMPAGNE 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. . . . 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND
PARIS ET LES PARISIENS. 1

PAUL DE MUSSET
UN MAÎTRE INCONNU. 1

NADAR
LA ROBE DE DÉJANIRE. 2e *édition*. . . 1

CHARLES NARREY
LES DERNIERS JEUNES GENS. 1

LA COMTESSE NATHALIE
LA VILLA GALIETTA. 1

HENRI NICOLLE
COURSES DANS LES PYRÉNÉES. 1

CHARLES NISARD
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, INÉDITS. 1

D. NISARD *de l'Acad. française*
ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 2e *édition* 1
MÉLANGES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRAT. 1
NOUV. ÉTUDES D'HIST. ET DE LITTÉRAT. 1
SOUVENIRS DE VOYAGE. 2e *édition*. . . 1

. . .

CHARLES NODIER *traducteur* vol.
LE VICAIRE DE WAKEFIELD 1

LE VICOMTE DE NOÉ
BACHI-BOZOUCKS ET CHASSEURS D'AFR. 1

JULES NORIAC
LA BÊTISE HUMAINE. 17e *édition*. . . 1
LE CAPITAINE SAUVAGE. 1
LES COQUINS DE PARIS. 1
LE 101e RÉGIMENT. 40e *édition*. . . . 1
LES GENS DE PARIS 1
JOURNAL D'UN FLANEUR. 1
MADEMOISELLE POUCET. 2e *édition* . . 1

LAURENCE OLIPHANT
VOYAGE PITTOR., D'UN ANGLAIS EN RUSSIE. 1

ÉDOUARD OURLIAC (ŒUVRES COMPLÈTES)
LES CONFESSIONS DE NAZARILLE. . . . 1
LES CONTES DE LA FAMILLE 1
CONTES DU ROCAGE. 1
CONTES SCEPTIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1
FANTAISIES. 1
LA MARQUISE DE MONTMIRAIL 1
NOUVEAUX CONTES DU ROCAGE. 1
NOUVELLES. 1
LES PORTRAITS DE FAMILLE. 1
PROVERBES ET SCÈNES BOURGEOISES. . . 1
SUZANNE. 1
THÉATRE DU SEIGNEUR CROQUIGNOLE. . 1

ALPHONSE PAGÈS
BALZAC MORALISTE ou Pensées de Balzac extraites de son œuvre, classées et mises en regard de celles de *La Rochefoucauld, Pascal, La Bruyère et Vauvenargues*. 1

ÉDOUARD PAILLERON
AMOURS ET HAINES. 1

THÉOD. PARMENTIER
DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE ET STRATÉGIQUE DU THÉATRE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE. avec une carte topog. 1

TH. PAVIE
RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER 1

***
FLAMEN. 1
HISTOIRE DE SOUCI. 2e *édition*. . . . 1
LE PÉCHÉ DE MADELEINE. 4e *édition*. 1

P. CASIMIR PERIER
PROPOS D'ART. 1

PAUL PERRET
L'AMOUR ÉTERNEL. 1
LA BAGUE D'ARGENT. 1
LE CHATEAU DE LA FOLIE 1
LES ROUERIES DE COLOMBE 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX
L'ÉCOLE ANGLAISE. — 1672-1851 — . . 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE: 1

A. PEYRAT
ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES: 1
HISTOIRE ET RELIGION. 1
LA RÉVOLUTION 1

LAURENT PICHAT
CARTES SUR TABLE. Nouvelles. . . . 1
LA SIBYLLE. 1

AMÉDÉE PICHOT
LA BELLE RÉBECCA. 1
UN ENLÈVEMENT. 1
SIR CHARLES BELL. 1

BENJAMIN PIFFTEAU vol.
DEUX ROUTES DE LA VIE. 1

GUSTAVE PLANCHE
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. . . . 2
ÉTUDES SUR LES ARTS 1

ÉDOUARD PLOUVIER
LA BELLE AUX CHEVEUX BLEUS. 2e *édit.* 1

EDGAR POE *Trad. Ch. Baudelaire*
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1
NOUVELLES HIST. EXTRAORDINAIRES . . 1
ARTHUR GORDON PYM. — EUREKA. . . 1

F. PONSARD *de l'Acad. française*
ÉTUDES ANTIQUES: 1

P. P.
L'HÉRITAGE DE MON ONCLE. 1
L'OFFICIER PAUVRE 1
UNE SŒUR. 1
UNE VEUVE. 1

A. DE PONTMARTIN
CAUSERIES LITTÉRAIRES. *Nouv. édition.* 1
NOUV. CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *édit.* 1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *éd.* 1
CAUSERIES DU SAMEDI. *Nouv. édition.* 1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd.* 1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd.* 1
LES CORBEAUX DU GÉVAUDAN. 2e *édit.* 1
ENTRE CHIEN ET LOUP. 2e *édition*.. . 1
LE FOND DE LA COUPE. 1
LES JEUDIS DE Mme CHARBONNEAU. 6e *éd.* 1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES. 1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
NOUVEAUX SAMEDIS. 7

EUGÈNE POUJADE
LE LIBAN ET LA SYRIE. 3e *édition*. . 1

ÉDOUARD PRAROND
DE MONTRÉAL A JÉRUSALEM. 1

PRÉVOST-PARADOL *de l'Acad. franç.*
ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 3e *éd.* 1
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition*. 3
LA FRANCE NOUVELLE. 10e *édition*.. . 1
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Lettres politiques. 1

CHARLES RABOU
LA GRANDE ARMÉE 2

MAX RADIGUET
A TRAVERS LA BRETAGNE 1
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. 1

RAMON DE LA CRUZ
SAYNÈTES, tr. de l'esp. par *A. de Latour*. 1

LOUIS RATISBONNE
ALFRED DE VIGNY. Journal d'un poëte. 1
L'ENFER DE DANTE, traduction en vers, texte en regard. *Nouvelle édition.* 1
LE PARADIS DE DANTE. *Nouv. édition.* 1
LE PURGATOIRE DE DANTE. *Nouv. éd.* 1
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES. 1
MORTS ET VIVANTS. 1

JEAN REBOUL *de Nîmes*
LETTRES avec introd. de *M. Poujoulat*. 1

PAUL DE RÉMUSAT
LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs progrès. . 1

ERNEST RENAN
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 7e *édit.* 1

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ vol.
LÉGENDES AMÉRICAINES. 1
LÉGENDES D'UNE AME TRISTE 1
LÉGENDES DE MONTSERRAT. 1
TRADITIONS AMÉRICAINES. 1
LA VIERGE DES LYS — PETITE-FILLE DE ROI 1

RODOLPHE REY
HIST. DE LA RENAISSANCE POL. DE L'ITALIE. 1

LOUIS REYBAUD
LA COMTESSE DE MAULÉON.. 1
LES ÉCOLES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des républiques. 2
MARINES ET VOYAGES. 1
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS. . . . 2
NOUVELLES. 1
ROMANS. 1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ. 1

HENRI RIVIÈRE
LE CACIQUE. Journal d'un marin . . . 1
LA GRANDE MARQUISE. 1
LA MAIN COUPÉE. 1
LES MÉPRISES DU CŒUR. 1
LE MEURTRIER D'ALBERTINE RENOUF. . 1
PIERROT.— CAÏN. — L'ENVOUTEMENT. . 1
LA POSSÉDÉE. 1

EDMOND ROCHE
POÉSIES POSTHUMES. Notice de *V. Sardou*, et eaux-fortes. 1

AMÉDÉE ROLLAND
LES FILS DE TANTALE 1
LA FOIRE AUX MARIAGES. 2e *édition*. . 1
LES MARIONNETTES DE L'AMOUR. (*S. pr.*). 1

NESTOR ROQUEPLAN
LA VIE PARISIENNE. *Nouvelle édition*. 1

VICTORINE ROSTAND
UNE BONNE ÉTOILE. 1
AU BORD DE LA SAÔNE. 1
LES SARRASINS AU VIIe SIÈCLE. . . 1

LE DOCTr FÉLIX ROUBAUD
LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE, guide du médecin pratic. et du malade. 1
POUGUES, eaux minérales, ses environs 1

JEAN ROUSSEAU
LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU. 1
PARIS DANSANT. 2e *édition*. 1

ÉMILE RUBEN
CE QUE COUTE UNE RÉPUTATION. . . . 1

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD
LETTRES (1832-1854), 3e *édition*, avec une notice de *M. Sainte-Beuve*. . 2

***
LE CHATEAU DE ZOLKIEW, tiré des récits historiques de Ch. Szajnocha. . . . 1

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. franç.*
MA BIOGRAPHIE. 1
NOUVEAUX LUNDIS 12
PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Nouv. édit. revue corrigée et très-augmentée*. 2
ÉTUDE SUR VIROILE. *Nouv. édition*. . 1

SAINT-GERMAIN LEDUC
UN MARI.. 1

SAINT-SIMON
DOCTRINE SAINT-SIMONIENNE. 1

GEORGE SAND
ANDRÉ. 1
ANTONIA. 1
LE BEAU LAURENCE 1
CADIO. 1
LA CONFESSION D'UNE JEUNE FILLE. . . 2
CONSTANCE VERRIER. 1
LE DERNIER AMOUR 1
LA DERNIÈRE ALDINI. 1
ELLE ET LUI. 1
LA FAMILLE DE GERMANDRE. 1
FRANÇOIS LE CHAMPI. 1
UN HIVER A MAJORQUE — SPIRIDION . . 1
INDIANA. 1
JACQUES. 1
JEAN DE LA ROCHE. 1
JEAN ZYSKA — GABRIEL. 1
LAURA 1
LETTRES D'UN VOYAGEUR 1
MADEMOISELLE MERQUEM. 1
MADEMOISELLE LA QUINTINIE. 1
LES MAÎTRES MOSAÏSTES. 1
LES MAÎTRES SONNEURS. 1
MALGRÉTOUT 1
LA MARE AU DIABLE. 1
LE MARQUIS DE VILLEMER. 1
MAUPRAT. 1
MONSIEUR SYLVESTRE. 1
MONT-REVÊCHE. 1
NOUVELLES 1
LA PETITE FADETTE 1
PIERRE QUI ROULE. 1
LES SEPT CORDES DE LA LYRE. 1
TAMARIS 1
THÉATRE COMPLET. 4
THÉATRE DE NOHANT. 1
L'USCOQUE. 1
VALENTINE. 1
VALVÈDRE. 1
LA VILLE NOIRE. 1

MAURICE SAND
CALLIRHOÉ 1
MADEMOISELLE AZOTE. 1
MISS MARY 1
SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR. 2e *édit*. 1

MADAME CLÉSINGER-SAND
JACQUES BRUNEAU. 1

JULES SANDEAU
UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2e *éd*. 1
UN HÉRITAGE. *Nouvelle édition*.. . . 1
LA MAISON DE PENARVAN. 8e *édition*. 1
NOUVELLES. *Nouvelle édition*. . . . 1

FRANCISQUE SARCEY
LE MOT ET LA CHOSE. *Nouv. édit*. . . 1

C. DE SAULT
ESSAIS DE CRITIQUE D'ART. 1

AD. SCHÆFFER
HISTOIRE D'UN HOMME HEUREUX. . . . 1

EDMOND SCHERER
ÉTUDES CRITIQUES sur la littérature . . 1
NOUV. ÉTUDES sur la littérature. 2e sér. 1
ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE. 3e série. 1
MÉLANGES D'HIST. RELIGIEUSE. 2e *édit*. 1

FERNAND SCHICKLER
EN ORIENT. SOUVENIRS DE VOYAGE . . . 1

AURÉLIEN SCHOLL
LES GENS TARÉS. 1
HÉLÈNE BERMANN 1
L'OUTRAGE 1
LES PETITS SECRETS DE LA COMÉDIE. . 1

EUGÈNE SCRIBE
NOUVELLES 1
THÉATRE (*ouvrage complet*). 20

ALBÉRIC SECONO

A QUOI TIENT L'AMOUR ? . . . . . 1 vol.
CONTES SANS PRÉTENTION. 1

WILLIAM N. SENIOR

LA TURQUIE CONTEMPORAINE. 1

J.-C.-L. DE SISMONDI

LETTRES INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mmes de Staël et de Souza, Intr. de *St-René Taillandier*. 1

DE STENDHAL (H. BEYLE) (ŒUVR. COMPLÈTES)

LA CHARTREUSE DE PARME. *Nouv. édit.* 1
CHRONIQUES ITALIENNES 1
CORRESPONDANCE INÉDITE Introduction de *P. Mérimée* et Portrait . . . 2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE. 1
MÉLANGES D'ART ET DE LITTÉRATURE. . 1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE. *Nouv. édit.* 2
NOUVELLES INÉDITES 1
PROMENADES DANS ROME. *Nouv. édit.* 2
RACINE ET SHAKSPEARE. *Nouv. édition* 1
ROMANS ET NOUVELLES. 1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. *Nouv. édit.* 1
LE ROUGE ET LE NOIR. *Nouv. édition.* 1
VIE DE ROSSINI. *Nouv. édition* . . . 1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. *Nouv. édit. entièr. revue.* 1

DANIEL STERN

ESSAI SUR LA LIBERTÉ. *Nouv. édition* 1
FLORENCE ET TURIN. Art et politique. . 1
NÉLIDA. 1

MATHILDE STEV...

LE OUI ET LE NON DES FEMMES. 1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER

ALLEMAGNE ET RUSSIE. 1
LA COMTESSE D'ALBANY. 1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES 1

TÉRENCE

THÉATRE COMPLET. *Trad. A. de Belloy*. . 1

EDMOND TEXIER

CONTES ET VOYAGES 1
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS. *Nouv. édition*, avec cartes 1

EDMOND THIAUDIÈRE

UN PRÊTRE EN FAMILLE. 1

A. THIERS

HISTOIRE DE LAW 1

AUGUSTIN THIERRY
(ŒUVRES COMPLÈTES — NOUVELLE ÉDITION)

ESSAI SUR L'HISTOIRE DE LA FORMATION DU TIERS ÉTAT. 1
HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS 2
LETTRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Dix ans d'études historiques. . . . 1
RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS. . . 1

CH. THIERRY-MIEG

SIX SEMAINES EN AFRIQUE. Souv. de voyage, avec carte et 9 dessins. . 1

ÉMILE THOMAS

HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX. . 1

TIRSO DE MOLINA

THÉATRE. Traduit par *Alph. Royer*. . 1

MARIO UCHARD

LA COMTESSE DIANE. 2e *édition*. . . . 1 vol.
UNE DERNIÈRE PASSION. 1
JEAN DE CHAZOL. 2e *édition* 1
LE MARIAGE DE GERTRUDE. 4e *édition*. 1
RAYMON. 4e *édition*. 1

LOUIS ULBACH

L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR. 1
LES SECRETS DU DIABLE. 1

AUGUSTE VAQUERIE

PROFILS ET GRIMACES. 1

E. DE VALBEZEN (LE MAJOR PRIDOLIN)

LA MALLE DE L'INDE. 2e *édition*. . . . 1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. . . 1

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIEURS D'ARGENT. 4e *édition*. . 1

MAX VALREY

CES PAUVRES FEMMES ! 1
LES FILLES SANS DOT. 1
LES VICTIMES DU MARIAGE. 2e *édition*. . 1

THÉODORE VERNES

NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2e *édition* 1

LE DOCTEUR L. VÉRON

CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE. . . 1

CLAUDE VIGNON

UN NAUFRAGE PARISIEN. 2e *édition*. . 1

ALFRED DE VIGNY
(ŒUVRES COMPLÈTES)

CINQ-MARS, avec 2 autographes. 17e *éd.* 1
JOURNAL D'UN POÈTE. 1
POÉSIES COMPLÈTES. 8e *édition*. . . . 1
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 11e *édition* 1
STELLO. 10e *édition* 1
THÉATRE COMPLET. 9e *édition* 1

SAMUEL VINCENT

DU PROTESTANTISME EN FRANCE. *N. éd.* Introd. de *Prévost-Paradol*. . . . 1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES. Not. de *Fontanès*. Int. d'*A. Coquerel fils*. . 1

LÉON VINGTAIN

DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE 1
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD avec une préface de M. *A. de Broglie*. 1

L. VITET *de l'Académie française*

ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART. 2e *édit.* 4
HISTOIRE DE DIEPPE. *Nouvelle édit.* 1
LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES. Précèd. des ÉTATS D'ORLÉANS. *Nouv. édition* 2

RICHARD WAGNER

QUATRE POÈMES D'OPÉRAS ALLEMANDS. 1

J.-J. WEISS

ESSAIS SUR L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE 1

FRANCIS WEY

CHRISTIAN 1

Mme DE WITT, *née Guizot*

HISTOIRE DU PEUPLE JUIF, depuis son retour de la captivité à Babylone 1

CORNÉLIS DE WITT

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIIIe SIÈCLE 1

E. YEMENIZ, *consul de Grèce*

LA GRÈCE MODERNE 1
SCÈNES ET RÉCITS DES GUERRES DE L'INDÉPENDANCE. 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT — vol.

LE CAS DE M. GUÉRIN. 5e *édition* . . . 1
LE NEZ D'UN NOTAIRE. 7e *édition* . . 1

AMÉDÉE ACHARD

NELLY 1
LA TRAITE DES BLONDES. 1

PIOTRE ARTAMOV

HISTOIRE D'UN BOUTON. 4e *édition*. . 1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE. 1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE. 1

BABAUD-LARIBIÈRE

HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE. 2

H. DE BARTHÉLEMY

LA NOBLESSE EN FRANCE avant et depuis 1789 1

Mme DE BAWR

NOUVELLES 1
RAOUL, ou l'Énéide. 1
ROBERTINE 1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES. . 1

ROGER DE BEAUVOIR

LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS . . 1
LES OEUFS DE PAQUES 1

FRÉDÉRIC BÉCHARD

L'ÉCHAPPÉ DE PARIS. Nouv. série des *Existences déclassées*. 2e *édition*. 1
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. 5e *édition* 1

GEORGES BELL

LUCY LA BLONDE. 1

PIERRE BERNARD

L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR 1

CHARLES BERTHOUD

FRANÇOIS D'ASSISE. 1

ALBERT BLANQUET

LE ROI D'ITALIE. Roman historique. . 1

RAOUL BRAVARD

CES SAVOYARDS ! 1

E. BRISEBARRE ET E. NUS

LES DRAMES DE LA VIE 2

CLÉMENT CARAGUEL

SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN 1

COMTESSE DE CHABRILLAN

EST-IL FOU ? 1

ÉMILE CHEVALIER

LES PIEDS NOIRS. 1

CLOGENSON

BEPPO, *de Byron*, trad. vers. 1

A. CONSTANT

LE SORCIER DE MEUDON. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER

LA BOHÊME LITTÉRAIRE 1

ÉDOUARD DELESSERT

LE CHEMIN DE ROME 1

CAMILLE DERAINS — vol.

LA FAMILLE D'ANTOINE MOREL. 1

CH. DICKENS, *Trad. Amédée Pichot*

LES CONTES D'UN INCONNU. 1

MAXIME DU CAMP

LES CHANTS MODERNES 1
LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT . . . 1
L'HOMME AU BRACELET D'OR. 2e *édition*. 1
LE NIL (Egypte et Nubie). 3e *édition*. 1
LE SALON DE 1859 1
LE SALON DE 1861 1

JOACHIM DUFLOT

LES SECRETS DES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS. Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une préface de *J. Noriac* 1

ALEXANDRE DUMAS

L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS au salon de 1859 1
DE PARIS A ASTRAKAN. 3
LA SAN-FELICE 9
SOUVENIRS D'UNE FAVORITE. 2

ÉMILIE

CHANTS D'UNE ÉTRANGÈRE. 1

XAVIER EYMA

LE ROMAN DE FLAVIO 1

ANTOINE GANDON

LES 32 DUELS DE JEAN GIGON. 10e *édit.* 1
LE GRAND GODARD. 4e *édition* 1
L'ONCLE PHILIBERT. Histoire d'un peureux. 3e *édition* 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*

MES DERNIÈRES CHASSES. 1

ÉMILE DE GIRARDIN

BON SENS, BONNE FOI. 1
LE DROIT AU TRAVAIL au Luxembourg et à l'Assemblée nationale 2
ÉTUDES POLITIQUES. *Nouvelle édition* 1
LE POUR ET LE CONTRE. 1
QUESTIONS ADMINIST. ET FINANCIÈRES. 1

ÉDOUARD GOURDON

CHACUN LA SIENNE 1
LES FAUCHEURS DE NUIT. 5e *édition* . . 1
LOUISE. 12e *édition*. 1

LÉON GOZLAN

L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR 1
LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE 1
OCTAVE — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS. 1

ED. GRIMARD

L'ÉTERNEL FÉMININ. 1

JULES GUÉROULT

FABLES. 1

CHARLES D'HÉRICAULT vol.

LA FILLE AUX BLUETS. 2e *édition*. . 1
LES PATRICIENS DE PARIS. 1

A. JAIME FILS

L'HÉRITAGE DU MAL. 1
LES TALONS NOIRS. 2e *édition*. . . . 1

LOUIS JOURDAN

LES PEINTRES FRANÇAIS. SALON DE 1859 1

AURÉLE KERVIGAN

HISTOIRE DE RIRE. 1

MARY LAFON

LA BANDE MYSTÉRIEUSE 1
LA PESTE DE MARSEILLE. 1

MARQUISE DE LAGRANGE

LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

G. DE LA LANDELLE

LA GORGONE 2

STEPHEN DE LA MADELAINE

UN GAS PENDABLE. 1

F. LAMENNAIS

DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

LARDIN ET MIE D'AGHONNE

JEANNE DE FLERS. 1

A. LEXANDRE

LE PÈLERINAGE DE MIREILLE. 1

LOGEROTTE

DE PALERME A TURIN. 1

FANNY LOVIOT

LES PIRATES CHINOIS. 3e *édition*. . 1

LOUIS LURINE

VOYAGE DANS LE PASSÉ 1

VICTO LURO

MARGUERITE D'ANGOULÊME. 1

AUGUSTE MAQUET

LE BEAU D'ANGENNES 1
LA BELLE GABRIELLE 3
LE COMTE DE LAVERNIE. 3
DETTES DE CŒUR. 1
L'ENVERS ET L'ENDROIT 2
LA MAISON DU BAIGNEUR. 2
LA ROSE BLANCHE. 1

MÉRY

MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. 2e *édit.* 1

ALFRED MICHIELS

CONTES D'UNE NUIT D'HIVER 1

EUGÈNE DE MIRECOURT

LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 2
— DE NINON DE LENCLOS. 2

L. MOLAND vol.

LE ROMAN D'UNE FILLE LAIDE. 1

MARC-MONNIER

LA CAMORRA. MYSTÈRES DE NAPLES. . 1
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 2e *édition*. 1

MORTIMER-TERNAUX

LA CHUTE DE LA ROYAUTÉ. 1
LE PEUPLE AUX TUILERIES. 1

CHARLES NARREY

LE QUATRIÈME LARRON. 2e *édition*. . 1

JULES NORIAC

LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2e *édition*. 1
LE GRAIN DE SABLE. 9e *édition*. . . . 1
MÉMOIRES D'UN BAISER. 3e *édition*. . 1
SUR LE RAIL. 2e *édition* 1

LE COMTE A. DE PONTÉCOULANT

HISTOIRES ET ANECDOTES. 1

A. DE PONTMARTIN

LES BRULEURS DE TEMPLES. 1

CHARLES RABOU

LE CAPITAINE LAMBERT. 1
LOUISON D'ARQUIEN 1
LES TRIBULATIONS DE MAITRE FABRICIUS. 1

GIOVANI RUFINI

MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN. 1

C. A. SAINTE-BEUVE
de l'Académie française

LE GÉNÉRAL JOMINI. 2e *édition*. . . . 1
MADAME DESBORDES VALMORE. 1
M. DE TALLEYRAND. 2e *édition*. . . . 1

VICTORIEN SARDOU

LA PERLE NOIRE 1

AURÉLIEN SCHOLL

LES AMOURS DE THÉATRE. 2e *édition*. . 1
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS. 2e *éd.* 1

E.-A. SEILLIÈRE

AU PIED DU DONON. 1

Mme SURVILLE née DE BALZAC

LE COMPAGNON DU FOYER 1

THACKERAY *Trad. Am. Pichot*

MORGIANA. 1

EM. DE VARS

LA JOUEUSE. Mœurs de province. . . .

Mme VERDIER-ALLUT

LES GÉORGIQUES DU MIDI. . . . . .

A. VERMOREL

LES AMOURS FUNESTES. 1
LES AMOURS VULGAIRES 1

Dr L. VÉRON

PARIS EN 1860. LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, *avec gravures*. 1

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
H. DE BALZAC
NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE, EN 45 VOLUMES

à 1 fr. 25 cent. le volume (*Chaque volume se vend séparément*)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

La Comédie humaine, forment dans cette édition. . . .	40 volumes.
Les Contes drôlatiques.	3 —
Le Théâtre, seule édition complète	2 —

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse. Étude de femme. Autre Étude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grasson.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES — I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES — II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES — I. Les deux Poëtes. Un grand homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES — II. Un Grand homme de province, 2e partie. Ève et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZE. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino Cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES — La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES — Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Episode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilla Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La Confidence des Ruggieri. Les deux Rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. — 1er *dizain*.

Tome 42. — 2e *dizain*.

Tome 43. — 3e *dizain*.

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes. Pamela Giraud, comédie en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATRE, drame intime en 3 actes. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

ŒUVRES DE JEUNESSE

DE H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE EN 10 VOLUMES

A 1 fr. 25 cent. le volume (*chaque volume se vend séparément*

ARGOW LE PIRATE.	1	L'HÉRITIÈRE DE BIRAGUE.	1
LE CENTENAIRE.	1	L'ISRAÉLITE.	1
LA DERNIÈRE FÉE.	1	JANE LA PALE.	1
DOM GIGADAS.	1	JEAN-LOUIS.	1
L'EXCOMMUNIÉ.	1	LE VICAIRE DES ARDENNES	1

OUVRAGES DIVERS

c.

J. AUTRAN — f. c.

LABOUREURS ET SOLDATS, 2e *éd.* 1 v. 5 »

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 vol. . 5 »

LE COMTE GUY DE CHARNACÉ

LES FEMMES D'AUJOURD'HUI. 2e *éd.* 2 v. 10 »

LE COMTE DE CHEVIGNÉ

LES CONTES REMOIS illustrés par E. Meissonier. 6e *édition.* 1 vol. . 5 »

CHARLES EMMANUEL

LES DÉVIATIONS DU PENDULE ET LE MOUVEMENT DE LA TERRE. 1 vol. 1 »

EUGÈNE FROMENTIN

UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. 1 v. in-18. 5 »

ALEXANDRE GUÉRIN

LES RELIGIEUSES. 1 vol. gr. in-18. . 1 »

LA REINE HORTENSE

LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1 vol. grand in-18. . . . . 5 »

LÉON HOLLÆNDER

DIX-HUIT SIÈCLES DE PRÉJUGÉS CHRÉTIENS. 1 vol. grand in-18. . . . 2 »

LAMARTINE

CONFIDENCES. 1 vol. . . . . 5 »

NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »

LASSABATHIE, *Admin. du Conserv.*

HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION. 1 vol. grand in-18. 5

AUGUSTE LUCHET

LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. 2 »

LA SCIENCE DU VIN. 1 vol. gr. in-18. 2 50

STEPHEN DE LA MADELAINE

CHANT. Études prat. de style. 1/2 v. in-8 2 »

PAUL DE MOLÈNES

COMMENTAIRES D'UN SOLDAT. 1 v. in-18 5 »

P. MORIN

COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. 1 vol. in-18 . . . . . 1 50

A. PEYRAT

UN NOUVEAU DOGME. Histoire de l'Immaculée Conception. 1 vol. in-18. 3 »

GUSTAVE PLANCHE

ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1 v. gr. in-18. 5 »

LE DOCTEUR RAULAND

LE LIVRE DES ÉPOUX. Guide pour la guérison de l'Impuissance, de la stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. 1 f. v. g. in-18 4 »

ERNEST RENAN

JÉSUS. 1 vol. in-32. 18e *édition.* . 1 25

MARY-ÉLIZA ROGERS

LA VIE DOMESTIQUE EN PALESTINE. 1 vol. gr. in-18. . . . . 3 50

***

MÉMOIRES D'UN PROTESTANT condamné aux galères de France pour cause de religion. 1 vol. 3 50

LE ROI LOUIS-PHILIPPE

MON JOURNAL. Événements de 1815. 2 vol. grand in-18. . . . . 10 »

WARNER

SCHAMYL. 1 vol. in-18 . . . . . 2 »

ÉTUDES CONTEMPORAINES (Format in-18)

ÉDOUARD DELPRAT

L'ADMINISTRATION DE LA PRESSE. 1 v. 1 »

A. GERMAIN

MARTYROLOGE DE LA PRESSE. 1 vol. . 2 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

LETTRE AU SÉNAT. 1 vol. . . . . 1 »

LÉONCE DE LAVERGNE

LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. 1 vol. . 1 »

ED. DE SONNIER

LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Électeur et du Candidat. 1 vol. . . . 1 »

***

LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. 1 vol. . . . 1 »

COLLECTION MICHEL LÉVY

ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 300 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD

	vol.
BRUNES ET BLONDES	1
LA CHASSE ROYALE	2
LES DERNIÈRES MARQUISES	1
LES FEMMES HONNÊTES	1
PARISIENNES ET PROVINCIALES	1
LES PETITS-FILS DE LOVELACE	1
LES RÊVEURS DE PARIS	1
LA ROBE DE NESSUS	1

ACHIM D'ARNIM (*Tr. Th. Gautier fils*)

CONTES BIZARRES	1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1

W.-H. AINSWORTH (*Trad. H. Revoil*)

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES	2

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN	1

ALFRED ASSOLLANT

HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT	1

ÉMILE AUGIER *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES	1

LE DUC D'AUMALE

INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE	1
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED	1

J. AUTRAN *de l'Acad. française*.

MILIANAH. Épisode des guer. d'Afrique	1

H. DE BALZAC

THÉATRE COMPLET	2

THÉODORE DE BANVILLE

ODES FUNAMBULESQUES	1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'ENSORCELÉE	1

ODYSSE BAROT

HISTOIRE DES IDÉES AU XIXe SIÈCLE. — ÉM. DE GIRARDIN, sa vie, ses idées, etc.	1

Mme DE BASSANVILLE

LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE	1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, avec Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Louis de Loménie*	1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLITIQUE ET RELIG.	2

ROGER DE BEAUVOIR

AVENTURIÈRES ET COURTISANES	1
LE CABARET DES MORTS	
LE CHEVALIER DE CHARNY	
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES	1
L'ÉCOLIER DE CLUNY	

ROGER DE BEAUVOIR (*suite*)

	vol.
HISTOIRES CAVALIÈRES	1
LA LESCOMBAT	1
MADEMOISELLE DE CHOISY	1
LE MOULIN D'ENILLY	1
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS	2
LE PAUVRE DIABLE	1
LES SOIRÉES DU LIDO	1
LES TROIS ROHAN	1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE Mlle MARS	1
SOUS LE MASQUE	1

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE	1

Mme BEECHER STOWE

CASE DE L'ONCLE TOM. (*Trad. Pilatte*)	2
SOUVENIRS HEUREUX. (*Trad. Forcade*)	3

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE	1

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU	1

BENJAMIN CONSTANT

ADOLPHE, avec notice de *Sainte-Beuve*	1

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE	1

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE	1
UN BEAU-PÈRE	2
L'ÉCUEIL	1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD	2
GERFAUT	1
UN HOMME SÉRIEUX	1
LE NŒUD GORDIEN	1
LE PARATONNERRE	1
LE PARAVENT	1
PEAU DU LION ET CHASSE AUX AMANTS	1

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

PAUL ET VIRGINIE — Précédé d'un essai par *Prevost-Paradol*	1

ÉLIE BERTHET

LA BASTIDE ROUGE	1
LES CHAUFFEURS	1
LE DERNIER IRLANDAIS	1
LA ROCHE TREMBLANTE	1

EUGÈNE BERTHOUD

SECRETS DE FEMME	1

CAROLINE BERTON

ROSETTE	1

ALBERT BLANQUET

LA BELLE FÉRONNIÈRE	1
LA MAITRESSE DU ROI	1

***

HOMMES DU JOUR	1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN	1

CH. DE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA	1

LOUIS BOUILHET

MÉLÆNIS, conte romain	1

RAOUL BRAVARD

	Vol.
L'honneur des femmes	1
Une petite ville	1
La revanche de Georges Dandin	1

A. DE BRÉHAT

L'amour au nouveau-monde	1
Les amoureux de vingt ans	1
Les amours du beau Gustave	1
Les amours d'une noble dame	1
L'auberge du soleil d'or	1
Le bal de l'opéra	1
La cabane du sabotier	1
Les chasseurs d'hommes	1
Les chasseurs de tigres	1
Le château de Villebon	1
Les chauffeurs indiens	1
Les chemins de la vie	1
Le cousin aux millions	1
Deux amis	1
Un drame à Calcutta	1
Un drame à Trouville	1
Histoires d'amour	1
Une femme étrange	1
Les orphelins de Trégorec	1
Scènes de la vie contemporaine	1
La sorcière noire	1
La vengeance d'un mulâtre	1

BRILLAT-SAVARIN

Physiologie du goût. *Nouv. édition.*	1

MAX BUCHON

En province	1

E.-L. BULWER *Trad. Amédée Pichot*

La famille Caxton	2
Le jour et la nuit	2

ÉMILIE CARLEN *Trad. Souvestre*

Deux jeunes femmes	1

ÉMILE CARREY

L'Amazone. Huit jours sous l'équateur	1

HIPPOLYTE CASTILLE

Histoires de ménage	1

CHAMPFLEURY

Les bourgeois de Molinchart	1
Chien-Caillou	1
Les excentriques	1
M. de Boisdhyver	1
Le réalisme	1
Les sensations de Josquin	1
Souvenirs des funambules	1
La succession Le Camus	1

F. DE CHATEAUBRIAND

Atala—René—Le dernier Abencérage, avec avant-propos *de M. Ste-Beuve.*	1
Le génie du christianisme, avec un avant-propos de *M. Guizot*	2
Itinéraire de Paris a Jérusalem, avec une Etude de *M. de Pontmartin.*	2
Les martyrs, avec un essai d'*Ampère.*	2
Les Natchez, avec un essai du *Prince Albert de Broglie*	2
Le paradis perdu *de Milton*, trad. préc. d'une étude de *M. John Lemoinne.*	1
Voyage en Amérique	1

ÉMILE CHEVALIER

Les derniers Iroquois	1
La fille des Indiens rouges	1
La Huronne	1
Les Nez-Percés	1
Peaux-Rouges et Peaux-Blanches	1
Les Pieds-Noirs	1
Poignet-d'Acier	1

ÉMILE CHEVALIER (*Suite*)

	Vol.
La Tête-Plate	1

GUSTAVE CLAUDIN

Point et virgule	1

Mme LOUISE COLET

Quarante-cinq lettres de Béranger	1

HENRI CONSCIENCE

L'année des merveilles	1
Aurélien	2
Batavia	1
Les bourgeois de Darlingen	1
Le bourgmestre de Liége	1
Le chemin de la fortune	1
Le conscrit	1
Le coureur des grèves	1
Le démon de l'argent	1
Le démon du jeu	1
Les drames flamands	1
La fiancée du maître d'école	1
Le fléau du village	1
Le gentilhomme pauvre	1
La guerre des paysans	1
Le guet-apens	1
Heures du soir	1
Histoire de deux enfants d'ouvriers	1
Le jeune docteur	1
Le lion de Flandre	2
Maître Valentin	1
Le mal du siècle	1
Le marchand d'Anvers	1
Le martyre d'une mère	1
La mère Job	1
L'oncle Rémond	1
L'orpheline	1
Le pays de l'or	1
Le sang humain	1
Scènes de la vie flamande	2
Souvenirs de jeunesse	1
La tombe de fer	1
Le tribun de Gand	2
Les veillées flamandes	1
La voleuse d'enfant	1

H. CORNE

Souvenirs d'un proscrit polonais	1

P. CORNEILLE

Œuvres, avec notice de *Sainte-Beuve.*	2

LA COMTESSE DASH

Un amour coupable	1
Les amours de la belle Aurore	2
Les bals masqués	1
La belle Parisienne	1
La chaîne d'or	1
La chambre bleue	1
Le château de la Roche-Sanglante	1
Les châteaux en Afrique	1
La dame du château muré	1
La dernière expiation	2
La duchesse d'Éponnes	1
La duchesse de Lauzun	3
La femme de l'aveugle	1
Les folies du cœur	1
Le fruit défendu	1
Les galanteries de la cour de Louis XV	4
— La Régence	1
— La jeunesse de Louis XV	1
— Les maîtresses du roi	1
— Le parc aux cerfs	1
Le jeu de la reine	1
La jolie bohémienne	1
Les lions de Paris	1

LA COMTESSE DASH (*suite*).	vol.
MADAME LOUISE DE FRANCE.	1
MADAME DE LA SABLIÈRE.	1
MADEMOISELLE DE LA TOUR DU PIN	1
LA MAIN GAUCHE ET LA MAIN DROITE.	1
LA MARQUISE DE PARABÈRE	1
LA MARQUISE SANGLANTE.	1
LE NEUF DE PIQUE.	1
LA POUDRE ET LA NEIGE.	1
LA PRINCESSE DE CONTI.	1
UN PROCÈS CRIMINEL	1
UNE RIVALE DE LA POMPADOUR.	1
LE SALON DU DIABLE.	1
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE	2
LA SORCIÈRE DU ROI.	2
LES SOUPERS DE LA RÉGENCE.	2
LES SUITES D'UNE FAUTE	1
TROIS AMOURS.	1
LE GÉNÉRAL DAUMAS	
LE GRAND DÉSERT.	1
E.-J. DELÉCLUZE	
DONA OLYMPIA.	1
MADEMOISELLE JUSTINE DE LIRON	1
LA PREMIÈRE COMMUNION.	1
ÉDOUARD DELESSERT	
VOYAGE AUX VILLES MAUDITES	1
PAUL DELTUF	
AVENTURES PARISIENNES	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME.	1
CHARLES DICKENS *Trad. Am. Pichot*	
CONTES DE NOEL	1
CONTES POUR LE JOUR DES ROIS.	1
HISTORIETTES ET RÉCITS DU FOYER.	1
LE NEVEU DE MA TANTE.	2
OCTAVE DIDIER	
UNE FILLE DU ROI	1
MADAME GEORGES	1
MAXIME DU CAMP	
LE SALON DE 1857	1
LES SIX AVENTURES.	1
ALEXANDRE DUMAS	
ACTÉ.	1
AMAURY	1
ANGE PITOU	2
ASCANIO	2
UNE AVENTURE D'AMOUR.	1
AVENTURES DE JOHN DAVYS	2
LES BALEINIERS.	2
LE BATARD DE MAULÉON	3
BLACK	1
LES BLANCS ET LES BLEUS.	3
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE.	1
LA BOULE DE NEIGE.	1
BRIC-A-BRAC	2
UN CADET DE FAMILLE.	3
LE CAPITAINE PAMPHILE.	1
LE CAPITAINE PAUL.	1
LE CAPITAINE RICHARD	1
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE.	1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN.	2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	2
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	2
LE COLLIER DE LA REINE	3
LA COLOMBE. Maître Adam le Calabrais.	1
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)	vol.
LA COMTESSE DE SALISBURY	2
LES COMPAGNONS DE JÉHU.	3
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE.	2
CONSCIENCE L'INNOCENT.	2
CRÉATION ET RÉDEMPTION. — LE DOCTEUR MYSTÉRIEUX	2
LA DAME DE MONSOREAU	3
LA DAME DE VOLUPTÉ	2
LES DEUX DIANE	3
LES DEUX REINES.	2
DIEU DISPOSE.	2
LE DRAME DE 93.	3
LES DRAMES DE LA MER.	1
LES DRAMES GALANTS - LA MARQ. D'ESCOMAN	2
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	1
FERNANDE	1
UNE FILLE DU RÉGENT.	1
LE FILS DU FORÇAT.	1
LES FRÈRES CORSES.	1
GABRIEL LAMBERT.	1
LES GARIBALDIENS.	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES.	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE — CÉSAR.	2
— HENRI IV — LOUIS XIII ET RICHELIEU.	2
LA GUERRE DES FEMMES.	2
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE.	1
LES HOMMES DE FER.	1
L'HOROSCOPE	1
L'ILE DE FEU.	2
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE.	3
— EN RUSSIE	4
— UNE ANNÉE A FLORENCE.	1
— L'ARABIE HEUREUSE.	3
— LES BORDS DU RHIN	2
— EN CAPITAINE ARÉNA.	1
— LE CAUCASE.	3
— LE CORRICOLO	2
— LE MIDI DE LA FRANCE.	2
— DE PARIS A CADIX.	2
— QUINZE JOURS AU SINAI.	1
— LE SPERONARE	2
— LE VÉLOCE.	2
— LA VILLA PALMIÉRI.	1
INGÉNUE	2
ISABEL DE BAVIÈRE.	2
ITALIENS ET FLAMANDS.	2
IVANHOE de W. Scott (*Traduction*).	2
JACQUES ORTIS	1
JANE.	1
JEHANNE LA PUCELLE.	1
LOUIS XIV ET SON SIÈCLE.	4
LOUIS XV ET SA COUR.	2
LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION.	2
LES LOUVES DE MACHECOUL.	3
MADAME DE CHAMBLAY	2
LA MAISON DE GLACE.	2
LE MAITRE D'ARMES.	1
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS.	1
LES MÉDICIS	1
MES MÉMOIRES	10
MÉMOIRES DE GARIBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE.	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO).	5
LE MENEUR DE LOUPS.	1
LES MILLE ET UN FANTOMES	1
LES MOHICANS DE PARIS.	4

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	vol.
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLÉON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPE DE CLÈVES	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
PARISIENS ET PROVINCIAUX	2
LE PASTEUR D'ASHBOURN	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO	1
UN PAYS INCONNU	1
LE PÈRE GIGOGNE	2
LE PRINCE DES VOLEURS	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE DE MONACO	2
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA RÉGENCE	1
LA REINE MARGOT	2
ROBIN HOOD LE PROSCRIT	2
LA ROUTE DE VARENNES	1
LE SALTEADOR	1
SALVATOR	5
SOUVENIRS D'ANTONY	1
LES STUARTS	1
SULTANETTA	1
SYLVANDIRE	1
LA TERREUR PRUSSIENNE	2
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN	1
TROIS MAITRES	3
LES TROIS MOUSQUETAIRES	2
LE TROU DE L'ENFER	1
LA TULIPE NOIRE	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE	6
LA VIE AU DÉSERT	2
UNE VIE D'ARTISTE	1
VINGT ANS APRÈS	3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES	1
LA BOITE D'ARGENT	1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1
LA DAME AUX PERLES	1
DIANE DE LYS	1
LE DOCTEUR SERVANS	1
LE RÉGENT MUSTEL	1
LE ROMAN D'UNE FEMME	1
SOPHIE PRINTEMS	1
TRISTAN LE ROUX	1
TROIS HOMMES FORTS	1
LA VIE A VINGT ANS	1

MISS EDGEWORTH *Trad. Jousselin*

DEMAIN !	1

GABRIEL D'ENTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT	1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES	1
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE	1
LES PEAUX-ROUGES	1
LE ROI DES TROPIQUES	1
LE TRÔNE D'ARGENT	1

PAUL FÉVAL

ALIZIA PAULI	1
LES AMOURS DE PARIS	2
BLANCHEFLEUR	1
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN	3
LE CAPITAINE SIMON	1
LES COMPAGNONS DU SILENCE	3
LES DERNIÈRES FÉES	1

PAUL FÉVAL (*suite*).

	vol.
LES FANFARONS DU ROI	1
LE FILS DU DIABLE	4
LES NUITS DE PARIS	1
LA REINE DES ÉPÉES	1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY	2

PAUL FOUCHER

LA VIE DE PLAISIR	1

FOURNIER ET ARNOULD

STRUENSÉE	1

ARNOULD FRÉMY

LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN	1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU	1
LE DIABLE BOITEUX A PARIS	1
LE DIABLE BOITEUX EN PROVINCE	1
LE DIABLE BOITEUX AU VILLAGE	1

THÉOPHILE GAUTIER

CONSTANTINOPLE	1
LES GROTESQUES	1

SOPHIE GAY

ANATOLE	1
LE COMTE DE GUICHE	1
LA COMTESSE D'EGMONT	1
LA DUCHESSE DE CHATEAUROUX	1
ELLÉNORE	2
LE FAUX FRÈRE	1
LAURE D'ESTELL	1
LÉONIE DE MONTBREUSE	1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX	1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE	1
LE MARI CONFIDENT	1
MARIE DE MANCINI	1
MARIE-LOUISE D'ORLÉANS	1
LE MOQUEUR AMOUREUX	1
PHYSIOLOGIE DU RIDICULE	1
SALONS CÉLÈBRES	1
SOUVENIRS D'UNE VIEILLE FEMME	1

JULES GÉRARD

LA CHASSE AU LION. *Dessins de G. Doré.*	1

GÉRARD DE NERVAL

LA BOHÊME GALANTE	1
LES FILLES DU FEU	1
LE MARQUIS DE FAYOLLE	1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE	1

ÉMILE DE GIRARDIN

ÉMILE	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

LA CANNE DE M. DE BALZAC	1
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE	1
LA CROIX DE BERNY (*en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau*)	1
IL NE FAUT PAS JOUER AVEC LA DOULEUR	1
LE LORGNON	1
MARGUERITE	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES	1
NOUVELLES	1
POÉSIES COMPLÈTES	1
LE VICOMTE DE LAUNAY. Lettres parisiennes. *Edition complète*	4

W. GODWIN (*Trad. A. Pichot*)

CALEB WILLIAMS	2

GOETHE (*Trad. N. Fournier*)

HERMANN ET DOROTHÉE	1
WERTHER, avec notice, d'*H. Heine*	1

OL. GOLDSMITH. (*Tr. N. Fournier*) vol.

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, avec étude *de lord Macaulay, trad. G. Guizot* 1

LÉON GOZLAN

BALZAC CHEZ LUI. 1
LE BARIL DE POUDRE D'OR. 1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS. . . . 1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE. 1
LA FOLLE DU LOGIS. 1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AUTRE MONDE. 1
L'AMOUR AUX CHAMPS 1

M. GUIZOT

LA FRANCE ET LA PRUSSE. 1

LÉON HILAIRE

NOUVELLES FANTAISISTES. 1

HILDEBRAND (*Traduct. L. Wocquier*)

LA CHAMBRE OBSCURE. 1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE

L'AMOUR COMME IL EST. 1
LES FEMMES COMME ELLES SONT. . . . 1
LA VERTU DE ROSINE. 1

CHARLES HUGO

LA CHAISE DE PAILLE. 1

Fç VICTOR HUGO (*Traducteur*)

LE FAUST ANGLAIS *de Marlowe*. . . . 1
SONNETS *de Shakspeare*. 1

F. HUGONNET

SOUV. D'UN CHEF DE BUREAU ARABE. . 1

JULES JANIN

L'ANE MORT. 1
LE CHEMIN DE TRAVERSE. 1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS. 1
LA CONFESSION 1

CHARLES JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE. 1

LE PRINCE DE JOINVILLE

GUERRE D'AMÉRIQUE, CAMPAGNE DU POTOMAC. 1

PAUL JUILLERAT

LES DEUX BALCONS. 1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE. 1
LE CHEMIN LE PLUS COURT. 1
CLOTILDE. 1
CLOVIS GOSSELIN. 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
ENCORE LES FEMMES. 1
LES FEMMES. 1
LA FAMILLE ALAIN. 1

ALPHONSE KARR (*Suite*) vol.

FEU BRESSIER. 1
LES FLEURS. 1
GENEVIÈVE 1
LES GUÊPES. 6
HISTOIRE DE ROSE ET JEAN DUCHEMIN. . 1
HORTENSE. 1
MENUS PROPOS. 1
MIDI A QUATORZE HEURES. 1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE. 1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. 1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS. 1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN. . . 1
RAOUL 1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES. . . . 1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. . . . 1
SOUS LES ORANGERS. 1
SOUS LES TILLEULS 1
TROIS CENTS PAGES 1
UNE HEURE TROP TARD. 1

KAUFFMANN

BRILLAT LE MENUISIER. 1

LÉOPOLD KOMPERT (*Tr. L. Stauben*)

LES JUIFS DE LA BOHÊME. 1
SCÈNES DU GHETTO. 1

DE LACRETELLE

LA POSTE AUX CHEVAUX. 1

Mme LAFARGE, *née Marie Cappelle*

HEURES DE PRISON. 1
MÉMOIRES. 1

CHARLES LAFONT

LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ. 1

G. DE LA LANDELLE

LES PASSAGÈRES. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE

LE SECRET D'UNE RENOMMÉE. 1

JULES DE LA MADELÈNE

LES AMES EN PEINE. 1
LE MARQUIS DES SAFFRAS. 1

A. DE LAMARTINE

ANTAR 1
BALZAC ET SES ŒUVRES 1
BENVENUTO CELLINI. 1
BOSSUET 1
CHRISTOPHE COLOMB. 1
CICÉRON 1
LES CONFIDENCES. 1
LE CONSEILLER DU PEUPLE. 6
CROMWELL 2
FÉNELON. 1
LES FOYERS DU PEUPLE 2
GENEVIÈVE. Histoire d'une servante . . 1
GUILLAUME TELL 1
HÉLOÏSE ET ABÉLARD 1
HOMÈRE ET SOCRATE. 1
JACQUARD — GUTENBERG 1

A. DE LAMARTINE (*Suite*) vol.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU 1
JEANNE D'ARC. 1
Mme DE SÉVIGNÉ 1
NELSON. 1
RÉGINA. 1
RUSTEM. 1
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1
VIE DU TASSE. 1

L'ABBÉ DE LAMENNAIS

LE LIVRE DU PEUPLE, avec une étude de *M. Ernest Renan* 1
PAROLES D'UN CROYANT, avec une étude de *M. Sainte-Beuve* 1

VICTOR DE LAPRADE

LES SYMPHONIES — Idylles héroïques. . 1

CHARLES DE LA ROUNAT

LA COMÉDIE DE L'AMOUR. 1

H. DE LATOUCHE

ADRIENNE. 1
AYMAR. 1
CLÉMENT XIV ET CARLO BERTINAZZI. . . 1
FRAGOLETTA. 1
FRANCE ET MARIE. 1
GRANGENEUVE. 1
LÉO. 1
UN MIRAGE. 1
OLIVIER BRUSSON. 1
LE PETIT PIERRE. 1
LA VALLÉE AUX LOUPS. 1

THÉOPHILE LAVALLÉE

HISTOIRE DE PARIS 2

CHARLES LAVOLLÉE

LA CHINE CONTEMPORAINE 1

CARLE LEDHUY

LE CAPITAINE D'AVENTURES. 1
LE FILS MAUDIT 1
LA NUIT TERRIBLE. 1

LOUIS LURINE

ICI L'ON AIME. 1

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CAPITAINE LAROSE. 1
MARCEL. 1
MÉMOIRES DE DON JUAN. 2
MONSIEUR CORBEAU 1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPULAIRE DE LA GRÈCE MODERNE. 1

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES

DEUX ANS EN AFRIQUE. 1

MARIVAUX

THÉATRE. Av. notice de *P. de St-Victor*. 1

X. MARMIER

AU BORD DE LA NÉVA. 1
LES DRAMES INTIMES. 1
EN CHEMIN DE FER. 1
UNE GRANDE DAME RUSSE 1
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES. 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES. . 1
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. . . . 1
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI. . . 1

LE CAPITAINE MAYNE-REID vol.

Traduction Allyre Bureau

LES CHASSEURS DE CHEVELURES. . . . 1

MÉRY

UN AMOUR DANS L'AVENIR. 1
ANDRÉ CHÉNIER. 1
LA CHASSE AU CHASTRE. 1
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. . . . 1
LE CHATEAU VERT. 1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE 1
LES DAMNÉS DE L'INDE 1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. 1
UN HOMME HEUREUX. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ITALIENNES. 1
LES NUITS D'ORIENT. 1
UNE NUIT DU MIDI 1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . 1
LE TRANSPORTÉ. 1
TRAFALGAR 1
LA VIE FANTASTIQUE. 1

PAUL MEURICE

LES TYRANS DE VILLAGE. 1

EUGÈNE DE MIRECOURT

MASANIELLO, LE PÊCHEUR DE NAPLES. . 1

PAUL DE MOLÈNES

AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS . . 1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. 1
HISTOIRES INTIMES. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1
MÉM. D'UN GENTILH. DU SIÈCLE DERNIER. 1

MOLIÈRE

ŒUVRES COMPLÈTES.—*Nouvelle édition* publiée par *Philarète Chasles*. . . 5

Mme MOLINOS-LAFITTE

L'ÉDUCATION DU FOYER 1

HENRY MONNIER

MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 2

CHARLES MONSELET

LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES . . 1

LE COMTE DE MONTALIVET

RIEN ! 18 années de gouvernement parlementaire. 3e *édition*. 1

LE COMTE DE MOYNIER

BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS. . . 1

HÉGÉSIPPE MOREAU

ŒUVRES, avec notice par *L. Ratisbonne*. 1

FÉLIX MORNAND

BERNERETTE. 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU 1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS. 1
MADAME OLYMPE. 1
LE PAYS LATIN 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . 1
LE SABOT ROUGE 1
SCÈNES DE CAMPAGNE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. . . . 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE . . . 1
LES VACANCES DE CAMILLE. 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND vol.
LES PARISIENNES A PARIS 1

PAUL DE MUSSET
LA BAVOLETTE. 1
PUYLAURENS. 1

NADAR
LE MIROIR AUX ALOUETTES. 1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1

HENRI NICOLLE
LE TUEUR DE MOUCHES. 1

JULES NORIAC
MADEMOISELLE POUCET. 1

ÉDOUARD OURLIAC
LES GARNACHES. 1

THÉODORE PAVIE
RÉCITS DE TERRE ET DE MER 1

PAUL PERRET
LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE. 1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME. 1

LAURENT PICHAT
LA PAÏENNE. 1

AMÉDÉE PICHOT
LE CHEVAL-ROUGE. 1
UN DRAME EN BOHÊME. 1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT. 1
LA FEMME DU CONDAMNÉ. 1
LES POÈTES AMOUREUX. 1

EDGAR POE (*Trad. Ch. Baudelaire.*)
AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM. . . 1
EUREKA. 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES 1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. . 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1

F. PONSARD
ÉTUDES ANTIQUES. 1

A. DE PONTMARTIN
CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX. . . 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
LA FIN DU PROCÈS. 1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE 1
OR ET CLINQUANT. 1
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . 1

L'ABBÉ PRÉVOST
MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par *John Lemoinne*. 1

RABELAIS
ŒUVRES COMPLÈTES publiées par *Philarète Chasles*. 1

ANNE RADCLIFFE (*Trad. N. Fournier*)
LA FORÊT OU L'ABBAYE DE SAINT-CLAIR.
L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNAL DES PÉNITENTS NOIRS. 1
JULIA OU LES SOUTERRAINS DU CHATEAU DE MAZZINI.. 1
LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHE. 2
LES VISIONS DU CHATEAU DES PYRÉNÉES. 1

RAOUSSET-BOULBON
UNE CONVERSION. 1

B.-H. REVOIL *Traducteur*
LE DOCTEUR AMERICAIN. 1
LES HAREMS DU NOUVEAU-MONDE. . . 1

LOUIS REYBAUD
CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE. . 1
CÉSAR FALEMPIN. 1
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LE COQ DU CLOCHER. 1

LOUIS REYBAUD (*suite*) vol.
LE DERNIER DES COMMIS-VOYAGEURS . . 1
ÉDOUARD MONGERON 1
L'INDUSTRIE EN EUROPE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche d'une position sociale. 1
MARIE BRONTIN 1
MATHIAS L'HUMORISTE 1
PIERRE MOUTON. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1

W. REYNOLDS
LES DRAMES DE LONDRES :
— LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION. 1
— LA TAVERNE DU DIABLE. 1
— LES MYSTÈRES DU CABINET NOIR. 1
— LES MALHEURS D'UNE JEUNE FILLE. 1
— LE SECRET DU RESSUSCITÉ. . . . 1
— LE FILS DU BOURREAU. 1
— LES PIRATES DE LA TAMISE. . . . 1
— LES DEUX MISÉRABLES. 1
— LES RUINES DU CHATEAU DE RAVENSWORTH. 1
— LE NOUVEAU MONTE-CRISTO . . . 1

RÉGINA ROCHE (*Trad. N. Fournier*)
LA CHAPELLE DU VIEUX CHATEAU. . . 1

HIPPOLYTE RODRIGUES
LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. . . . 1

AMÉDÉE ROLLAND
LES MARTYRS DU FOYER. 1

JEAN ROUSSEAU
PARIS DANSANT. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX
LE GANT DE DIANE. 1
MADEMOISELLE ROSALINDE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . 1

GEORGE SAND
ADRIANI 1
LES AMOURS DE L'AGE D'OR. 1
LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ. 2
LE CHATEAU DES DÉSERTES. 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE. . 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT. . . . 2
CONSUELO. 3
LES DAMES VERTES. 1
LA DANIELLA 2
LE DIABLE AUX CHAMPS. 1
LA FILLEULE. 1
FLAVIE. 1
HISTOIRE DE MA VIE. 10
L'HOMME DE NEIGE. 3
HORACE. 1
ISIDORA. 1
IZANNE. 1
LÉLIA — Métella — Mélchior — Cora. 2
LUCREZIA FLORIANI — Lavinia 1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT. 1
NARCISSE. 1
PAULINE. 1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE. 2
LE PICCININO 2
PROMENADES AUTOUR D'UN VILLAGE. . . 1
LE SECRÉTAIRE INTIME. 1
SIMON 1
TEVERINO — Léone Léoni. 1

JULES SANDEAU

	vol.
CATHERINE	1
LE JOUR SANS LENDEMAIN.	1
MADEMOISELLE DE KERQUARE.	1
SACS ET PARCHEMINS.	1

EUGÈNE SCRIBE

THÉATRE	9
— COMÉDIES-VAUDEVILLES.	7
— OPÉRAS.	1
— OPÉRAS-COMIQUES.	1

FRÉDÉRIC SOULIE

AU JOUR LE JOUR.	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET.	2
LE BANANIER — EULALIE PONTOIS. . .	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES.	2
LE COMTE DE FOIX	1
LE COMTE DE TOULOUSE.	1
LA COMTESSE DE MONRION.	1
CONFESSION GÉNÉRALE	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT.	1
CONTES ET RÉCITS DE MA GRAND'MÈRE.	1
CONTES POUR LES ENFANTS.	1
LES DEUX CADAVRES.	1
DIANE ET LOUISE	1
LES DRAMES INCONNUS.	5
— LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE	1
— AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE .	1
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE. .	1
— OLIVIER DUHAMEL.	2
UN ÉTÉ A MEUDON.	1
LES FORGERONS	1
HUIT JOURS AU CHATEAU.	1
LE LION AMOUREUX	1
LA LIONNE	1
LE MAGNÉTISEUR.	1
LE MAÎTRE D'ÉCOLE	1
UN MALHEUR COMPLET.	1
MARGUERITE.	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE.	3
LE PORT DE CRÉTEIL.	1
LES PRÉTENDUS	1
LES QUATRE ÉPOQUES	1
LES QUATRE NAPOLITAINES.	2
LES QUATRE SŒURS	1
UN RÊVE D'AMOUR — LA CHAMBRIÈRE.	1
SATANIEL	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT.	2
LE VICOMTE DE BÉZIERS.	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER.	1
AU BORD DU LAC.	1
AU BOUT DU MONDE.	1
AU COIN DU FEU.	1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	3
CHRONIQUES DE LA MER.	1

ÉMILE SOUVESTRE (*Suite*)

LES CLAIRIÈRES.	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER.	1
CONTES ET NOUVELLES.	1
DANS LA PRAIRIE.	2
LES DERNIERS BRETONS.	1
LES DERNIERS PAYSANS.	1
DEUX MISÈRES.	1
LES DRAMES PARISIENS.	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES	1
EN BRETAGNE.	1
EN FAMILLE.	1
EN QUARANTAINE.	2
LE FOYER BRETON.	1
LA GOUTTE D'EAU.	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS.	1
L'HOMME ET L'ARGENT.	1
LOIN DU PAYS.	1
LA LUNE DE MIEL.	1
LA MAISON ROUGE	1
LE MARI DE LA FERMIÈRE	1
LE MAT DE COCAGNE.	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE.	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH.	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA.	1
LE PASTEUR D'HOMMES.	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE.	1
PENDANT LA MOISSON.	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS . . .	1
PIERRE ET JEAN.	1
PROMENADES MATINALES.	1
RÉCITS ET SOUVENIRS.	2
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS.	1
RICHE ET PAUVRE.	2
LE ROI DU MONDE.	1
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME.	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES	1
LES SOIRÉES DE MEUDON.	1
SOUS LA TONNELLE	1
SOUS LES FILETS	1
SOUS LES OMBRAGES.	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	2
SOUV. D'UN VIEILLARD. La dernière étape	1
SUR LA PELOUSE.	1
THÉATRE DE LA JEUNESSE	1
TROIS FEMMES	1
TROIS MOIS DE VACANCES.	1
LA VALISE NOIRE.	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, *traduit de l'anglais.* .	1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE.	1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

DE L'AMOUR.	1
LA CHARTREUSE DE PARME.	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES.	1
PROMENADES DANS ROME.	2
LE ROUGE ET LE NOIR.	2

DANIEL STERN — vol.

NELIDA. 1

STERNE (*Trad. N. Fournier*)

VOYAGE SENTIMENTAL, avec Notice de *Walter-Scott*. 1

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE. 2
LE DIABLE MÉDECIN. 3
— ADÈLE VERNEUIL. 1
— CLÉMENCE HERVÉ. 1
— LA GRANDE DAME. 1
LES FILS DE FAMILLE. 3
GILBERT ET GILBERTE. 3
LES SECRETS DE L'OREILLER. 3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. 6
— L'ORGUEIL. 2
— L'ENVIE — LA COLÈRE 2
— LA LUXURE — LA PARESSE. . . . 1
— L'AVARICE — LA GOURMANDISE. . . 1

Mme DE SURVILLE née DE BALZAC

BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES. 1

E. TEXIER

AMOUR ET FINANCE 1

WILLIAM THACKERAY (*Tr. W. Hughes*)

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE PIED. . 1

LOUIS ULBACH

SUZANNE DUCHEMIN. 1
LA VOIX DU SANG. 1

OSCAR DE VALLÉE — vol.

LES MANIEURS D'ARGENT. 1

VALDIS DE FORVILLE

LE COMTE DE SAINT-POL 1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII. 1
LE MARQUIS DE PAZAVAL. 1

MAX. VALREY

MARTHE DE MONTBRUN. 1

V. VERNEUIL

MES AVENTURES AU SÉNÉGAL. 1

LE DOCTEUR L. VÉRON

MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS. . 5

L. VITET

LES ÉTATS D'ORLÉANS. 1

ALFRED DE VIGNY

LAURETTE OU LE CACHET ROUGE. . . . 1
LA VEILLÉE DE VINCENNES. 1
VIE ET MORT DU CAPITAINE RENAUD . 1

CHARLES VINCENT ET DAVID

LE TUEUR DE BRIGANDS. 1

JULES DE WAILLY FILS

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE. . . . 1

FRANCIS WEY

LES ANGLAIS CHEZ EUX. 1
LONDRES IL Y A CENT ANS 1

E. YEMENIZ

LA GRÈCE MODERNE 1

COLLECTION A 50 CENTIMES

Jolis volumes format grand in-32, sur beau papier

UN ASTROLOGUE — vol.

LA COMÈTE ET LE CROISSANT. Présages et prophéties sur la Guerre d'Orient. 1

GUSTAVE CLAUDIN

PALSAMBLEU! 1

Mme LOUISE COLET

QUATRE POÈMES couronnés par l'Académie 1

ALEXANDRE DUMAS

LA JEUNESSE DE PIERROT. Conte de fée. . 1
MARIE DORVAL. 1

HENRY DE LA MADELÈNE

GERMAIN BARBE-BLEUE 1

LÉON PAILLET — vol.

VOLEURS ET VOLÉS 1

J. PETIT-SENN

BLUETTES ET BOUTADES 1

NESTOR ROQUEPLAN

LES COULISSES DE L'OPÉRA. 1

AURÉLIEN SCHOLL

CLAUDE LE BORGNE 1

EDMOND TEXIER

UNE HISTOIRE D'HIER. 1

H. DE VILLEMESSANT

LES CANCANS 1

COLLECTION FORMAT IN-32

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes papier vélin

ÉMILE AUGIER — vol.
LES PARIÉTAIRES. Poésies. 1

***

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

H. DE BALZAC
LES FEMMES 1

THÉODORE DE BANVILLE
LES PAUVRES SALTIMBANQUES. 1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. 1

GEORGES BELL
LE MIROIR DE CAGLIOSTRO 1

A. DE BELLOY
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES. . . . 1
PORTRAITS ET SOUVENIRS 1

ALFRED BOUGEARD
LES MORALISTES OUBLIÉS. 1

ALFRED DE BRÉHAT
LE CHATEAU DE KERMARIA 1
SÉRAPHINE DARISPE 1

ALFRED BUSQUET
LA NUIT DE NOEL. 1

CHAMPFLEURY
MONSIEUR DE BOISDHYVER 3

ÉMILE DESCHANEL
LE BIEN et LE MAL qu'on a dit des enfants. 1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION. . . . 1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR. . . 1

XAVIER EYMA
EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES 1

OL. GOLDSMITH *Trad. Alph. Esquiros*
VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1

LÉON GOZLAN
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE . . 1

LE COMTE F. DE GRAMMONT
COMMENT ON VIENT et COMMENT ON S'EN VA 1

CHARLES JOLIET
L'ESPRIT DE DIDEROT 1

LOUIS JOURDAN
LES PRIÈRES DE LUDOVIC. 1

E. DE LA BÉDOLLIÈRE
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE . . 1

A. DE LAMARTINE
LES VISIONS. 1

SAVINIEN LAPOINTE — vol.
MES CHANSONS. 1

LARCHER ET JULIEN
CE QU'ON a dit de la FIDÉLITÉ et de L'INFIDÉLITÉ 1

ALBERT DE LASALLE
HISTOIRE DES BOUFFES-PARISIENS. . . . 1

ALFRED DE LÉRIS
MES VIEUX AMIS. 1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE. . . . 1

ALBERT LHERMITE
UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAIT. . . . 1

Mme MANNOURY-LACOUR
ASPHODÈLES. 1
SOLITUDES. 2e *édition* 1

MÉRY
LES AMANTS DU VÉSUVE. 1
ANGLAIS ET CHINOIS. 1
HISTOIRE D'UNE COLLINE. 1

MICHELET
POLOGNE ET RUSSIE. 1

HENRY MURGER
BALLADES ET FANTAISIES. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1

EUGÈNE NOEL
RABELAIS. 1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . 1

F. PONSARD
HOMÈRE. Poëme 1

JULES SANDEAU
OLIVIER 1

***
PARIS CHEZ MUSARD. 1

P. J. STAHL
LES BIJOUX PARLANTS. 1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE. 1
DE L'AMOUR ET DE LA JALOUSIE. . . . 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR 2

LE DOCTEUR YVAN
CANTON. UN COIN DU CÉLESTE-EMPIRE. 1

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison — Format in-4° à 2 colonnes

ROGER DE BEAUVOIR

	f. c.
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES —	» 90
LE CHEVALIER DE CHARNY . . . —	» 90

CHARLES DE BERNARD

UN ACTE DE VERTU . . . . . —	» 50
L'ANNEAU D'ARGENT. . . . . —	» 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT. . —	» 30
LA CINQUANTAINE. . . . . —	» 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS . —	» 50
LE GENDRE . . . . . —	» 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT . . —	» 30
LA PEINE DU TALION . . . . . —	» 30
LE PERSÉCUTEUR. . . . . —	» 30

CHAMPFLEURY

LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU . . . . . —	» 60

LA COMTESSE DASH

LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV. . . . . —	3 »
— LA RÉGENCE . . . . . —	» 90
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV. —	» 90
— LES MAÎTRESSES DU ROI. . —	» 90
— LE PARC AUX CERFS . . . —	» 90

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ . . . . . —	» 90
AMAURY. . . . . —	» 90
ANGE PITOU . . . . . —	1 80
ASCANIO. . . . . —	1 50
AVENTURES DE JOHN DAVYS . . —	1 80
LES BALEINIERS. . . . . —	1 30
LE BATARD DE MAULÉON . . . —	2 »
BLACK. . . . . —	» 90
LA BOULE DE NEIGE. . . . . —	» 90
BRIC-A-BRAC. . . . . —	1 20
LE CAPITAINE PAUL . . . . . —	» 70
LE CAPITAINE RICHARD . . . . —	» 90
CATHERINE BLUM. . . . . —	» 70
CAUSERIES — LES TROIS DAMES. —	1 30
CÉCILE . . . . . —	» 90
CHARLES LE TÉMÉRAIRE . . . —	1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

LE CHATEAU D'EPPSTEIN . . . —	1 50
LE CHEVALIER D'HARMENTAL. . —	1 50
LE CHEV. DE MAISON-ROUGE. . —	1 50
LE COLLIER DE LA REINE . . —	2 50
LA COLOMBE — MURAT. . . . —	» 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU . . —	2 10
LE COMTE DE MONTE-CRISTO . —	4 »
LA COMTESSE DE CHARNY. . . —	4 50
LA COMTESSE DE SALISBURY . —	1 50
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE —	1 70
CONSCIENCE L'INNOCENT. . . . —	1 30
LA DAME DE MONSOREAU . . . —	2 50
LA DAME DE VOLUPTÉ. . . . . —	1 30
LES DEUX DIANE. . . . . —	2 20
LES DEUX REINES. . . . . —	1 50
DIEU DISPOSE . . . . . —	1 80
LES DRAMES DE LA MER . . . —	» 70
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS . . . . . —	» 70
FERNANDE. . . . . —	» 90
UNE FILLE DU RÉGENT. . . . —	» 90
LES FRÈRES CORSES . . . . . —	» 60
GABRIEL LAMBERT . . . . . —	» 90
GAULE ET FRANCE . . . . . —	» 90
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE. . —	» 70
GEORGES . . . . . —	» 90
LA GUERRE DES FEMMES . . . —	1 65
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE. —	» 50
L'HOROSCOPE. . . . . —	» 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE :	
UNE ANNÉE A FLORENCE. . . —	» 90
L'ARABIE HEUREUSE . . . . —	2 10
LES BORDS DU RHIN. . . . —	1 30
LE CAPITAINE ARÉNA . . . . —	» 90
LE CORRICOLO . . . . . —	1 65
DE PARIS A CADIX. . . . . —	1 65
EN SUISSE. . . . . —	2 20
LE MIDI DE LA FRANCE . . —	1 30
QUINZE JOURS AU SINAÏ . . —	» 90
LE SPÉRONARE. . . . . —	1 50
LE VÉLOCE . . . . . —	1 65
LA VILLA PALMIÉRI . . . . —	» 90
INGÉNUE. . . . . —	1 80
ISABEL DE BAVIÈRE . . . . . —	1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)		f. c.
ITALIENS ET FLAMANDS. . . .	—	1 50
IVANHOE de Walter Scott . .	—	1 70
JEHANNE LA PUCELLE.	—	» 90
LES LOUVES DE MACHECOUL . .	—	2 50
MADAME DE CHAMBLAY	—	1 50
LA MAISON DE GLACE.	—	1 50
LE MAITRE D'ARMES	—	» 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS .	—	» 70
LES MÉDICIS.	—	» 70
MES MÉMOIRES. (Complet). . .	—	8 »
— 1re *série*. (Séparément) .	—	3 60
— 2e *série*. (—).	—	4 50
MÉM. DE GARIBALDI. (Complet)	—	1 30
—1re *série*. (Séparément) .	—	» 70
—2e *série*. (—). .	—	» 70
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE. . .	—	1 70
MÉM. D'UN MÉDECIN — BALSAMO	—	4 »
LE MENEUR DE LOUPS	—	» 90
LES MILLE ET UN FANTÔMES .	—	» 70
LES MOHICANS DE PARIS . . .	—	3 60
LES MORTS VONT VITE	—	1 50
NOUVELLES	—	» 50
UNE NUIT A FLORENCE	—	» 70
OLYMPE DE CLÈVES.	—	2 60
OTHON L'ARCHER.	—	» 50
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE .	—	1 70
PASCAL BRUNO.	—	» 50
LE PASTEUR D'ASHBOURN . . .	—	1 80
PAULINE.	—	» 50
LA PÊCHE AUX FILETS	—	» 50
LE PÈRE GIGOGNE	—	1 50
LE PÈRE LA RUINE.	—	» 90
LA PRINCESSE FLORA.	—	» 70
LES QUARANTE-CINQ.	—	2 50
LA REINE MARGOT	—	1 65
LA ROUTE DE VARENNES . . .	—	» 70
LE SALTEADOR.	—	» 70
SALVATOR	—	4 »
SOUVENIRS D'ANTONY	—	» 90
SYLVANDIRE	—	» 90
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN .	—	» 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES. . .	—	1 65
LE TROU DE L'ENFER	—	» 90
LA TULIPE NOIRE.	—	» 90
LE VICOMTE DE BRAGELONNE. .	—	4 75
LA VIE AU DÉSERT.	—	1 30
UNE VIE D'ARTISTE.	—	» 70
VINGT ANS APRÈS.	—	2 20

ALEXANDRE DUMAS FILS		f. c.
CÉSARINE	—	» 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS. . . .	—	» 90
UN PAQUET DE LETTRES. . . .	—	» 50
LE PRIX DE PIGEONS.	—	» 50
XAVIER EYMA		
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	—	» 90
PAUL FÉVAL		
LES AMOURS DE PARIS.	—	1 30
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN.	—	2 50
LE FILS DU DIABLE.	—	3 »
LE TUEUR DE TIGRES.	—	» 70
CHARLES HUGO		
LA BOHÈME DORÉE.	—	1 50
CH. JOBEY		
L'AMOUR D'UN NÈGRE.	—	» 90
ALPHONSE KARR		
FORT EN THÈME.	—	» 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. . . .	—	» 90
SOUS LES TILLEULS.	—	» 90
A. DE LAMARTINE		
LES CONFIDENCES.	—	» 90
L'ENFANCE.	—	» 50
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante	—	» 70
GRAZIELLA.	—	» 60
LA JEUNESSE.	—	» 60
RÉGINA	—	» 50
FÉLIX MAYNARD		
L'INSURRECTION DE L'INDE. De Delhi à Cawnpore.	—	» 70
MÉRY		
UN ACTE DE DÉSESPOIR. . . .	—	» 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE.	—	» 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS.	—	» 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE. . . .	—	» 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE.	—	» 90
LE DIAMANT A MILLE FACETTES.	—	» 60
HISTOIRE DE CE QUI N'EST PAS ARRIVÉ	—	» 50
LES NUITS ANGLAISES.	—	» 90
LES NUITS ITALIENNES.	—	» 90
SIMPLE HISTOIRE.	—	» 70

EUGÈNE DE MIRECOURT

	f. c.
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME.	3 70
LES CONFESSIONS DE NINON DE LENCLOS. —	3 70

HENRY MURGER

LES AMOURS D'OLIVIER —	» 30
LE BONHOMME JADIS. —	» 30
MADAME OLYMPE —	» 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES —	» 30
LE MANCHON DE FRANCINE. —	» 30
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. —	» 90
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES. —	» 50

GEORGE SAND

ADRIANI —	» 90
LA DANIELLA —	1 80
LE DIABLE AUX CHAMPS. —	» 90
ELLE ET LUI. —	» 90
LA FILLEULE. —	» 90
L'HOMME DE NEIGE. —	2 20
JEAN DE LA ROCHE —	1 30
LES MAÎTRES SONNEURS —	1 10
LE MARQUIS DE VILLEMER. —	1 30
MONT-REVÈCHE. —	1 30
NARCISSE —	» 90

JULES SANDEAU

SACS ET PARCHEMINS. —	» 90

SCRIBE

PROVERBES. —	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR. —	» 70
AVENT. DE SATURNIN FICHET. —	1 30
LE BANANIER. —	» 50
LA COMTESSE DE MONRION. —	» 70
CONFESSION GÉNÉRALE. —	1 80
LES DEUX CADAVRES. —	» 70
LES DRAMES INCONNUS. —	2 50
— LA MAISON N° 3, RUE DE PROVENCE. —	» 70
— LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE —	» 70
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE —	» 70
— OLIVIER DUHAMEL —	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ (*Suite*)

EULALIE PONTOIS. —	» 30
LES FORGERONS. —	» 70
HUIT JOURS AU CHATEAU. —	» 70
LE LION AMOUREUX. —	» 30
LA LIONNE. —	» 70
LE MAITRE D'ÉCOLE. —	» 30
MARGUERITE —	» 50
LES MÉMOIRES DU DIABLE. —	2 »
LE PORT DE CRETEIL. —	» 70
LES QUATRE NAPOLITAINES. —	1 50
LES QUATRE SŒURS. —	» 50
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT. —	1 50

ÉMILE SOUVESTRE

DEUX MISÈRES —	» 90
L'HOMME ET L'ARGENT —	» 70
JEAN FLEREAU. —	» 50
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH. —	» 70
PIERRE LANDAIS —	» 50
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS. —	1 50
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON. —	1 50

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE. —	1 50
LE DIABLE MÉDECIN. —	2 70
— LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS —	» 90
— LA GRANDE DAME. —	» 50
— LA LORETTE —	» 30
— LA FEMME DE LETTRES —	» 90
— LA BELLE FILLE —	» 50
LES FILS DE FAMILLE. —	2 70
GILBERT ET GILBERTE. —	2 70
LES MÉMOIRES D'UN MARI. —	2 70
— UN MARIAGE DE CONVENANCES. —	1 50
— UN MARIAGE D'ARGENT —	» 90
— UN MARIAGE D'INCLINATION. —	» 50
LES SECRETS DE L'OREILLER. —	2 20
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. —	5 »
— L'ORGUEIL —	1 50
— L'ENVIE. —	» 90
— LA COLÈRE. —	» 70
— LA LUXURE —	» 70
— LA PARESSE —	» 50
— L'AVARICE —	» 50
— LA GOURMANDISE —	» 50

A. VALOIS DE FORVILLE

LE CONSCRIT DE L'AN VIII. —	» 90

BROCHURES DIVERSES

ÉMILE AUGIER

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

LE DUC D'AUMALE

LA QUESTION ALGÉRIENNE à propos de la lettre adressée par l'Empereur au maréchal de Mac-Mahon. . . . . 1 »

LOUIS BLANC

LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG . . . . . 1 »

BLANQUI ET ÉMILE DE GIRARDIN

DE LA LIBERTÉ DU COMMERCE ET DE LA PROTECTION DE L'INDUSTRIE . . 2 »

H. BLAZE DE BURY

M. LE COMTE DE CHAMBORD — UN MOIS A VENISE. . . . . 1 »

BONNAL

ABOLITION DU PROLÉTARIAT. . . . . 1 »
LA FORCE ET L'IDÉE. . . . . 1 »

G. BOULLAY

RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE. . . 1 »

CHAMPFLEURY

RICHARD WAGNER . . . . . » 50

RENÉ CLÉMENT

ÉTUDE SUR LE THÉATRE ANTIQUE. . 1 »

ATHANASE COQUEREL FILS

LE BON SAMARITAIN, sermon prêché en 1864, dans les églises de Lusignan et de Reims. . . . . » 50
LE CATHOLICISME ET LE PROTESTANTISME considérés dans leur origine et leur développement. . . . . 1 »
LES CHOSES ANCIENNES ET LES CHOSES NOUVELLES, sermon prononcé en 1864, dans les églises de Poitiers, Reims, Nîmes, Montpellier, Montauban et Lyon. . . . . » 50
L'ÉGOÏSME DEVANT LA CROIX, sermon sur Luc, prêché dans les églises de Vauvert, Anduze, Sommières, Uzès et Clairac. . . . . » 50
PROFESSION DE FOI CHRÉTIENNE. . . » 50
LA SCIENCE ET LA RELIGION, sermon prêché en 1864, dans les églises de Nîmes et de Dieppe. . . . . » 50
SERMON D'ADIEU prêché dans l'église de l'Oratoire . . . . . » 50

L. COUTURE

DU BONAPARTISME DANS L'HISTOIRE DE FRANCE. . . . . 1 »
DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE. 1 50

UN CURÉ

A NOTRE SAINT-PÈRE LE PAPE . . . 1 »

CHARLES DIDIER

QUESTION SICILIENNE. . . . . 1 »
UNE VISITE AU DUC DE BORDEAUX. . 1 »

ERNEST DESJARDINS

NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III et promenade dans les galeries. » 50

DUFAURE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

ALEXANDRE DUMAS

RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS . . . . . » 50

ADRIEN DUMONT

LES PRINCIPES DE 1789 . . . . . 1 »

LÉON FAUCHER

LE CRÉDIT FONCIER . . . . . » 30

OCTAVE FEUILLET

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

LE MARQUIS DE GABRIAC

DE L'ORIGINE DE LA GUERRE D'ITALIE. 1 »

ÉMILE DE GIRARDIN

L'ABOLITION DE L'AUTORITÉ. . . . . 1 »
ABOLITION DE L'ESCLAVAGE MILITAIRE. 1 »
AVANT LA CONSTITUTION . . . . . » 50
LA CONSTITUANTE ET LA LÉGISLATIVE. 1 »
LE DROIT DE TOUT DIRE. . . . . 1 »
L'ÉQUILIBRE FINANCIER PAR LA RÉFORME ADMINISTRATIVE . . . . . 1 »
L'EXPROPRIATION ABOLIE PAR LA DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE . . . . . 2 »
LE GOUVERNEMENT LE PLUS SIMPLE. 1 »
JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECRET. 1 »
LA NOTE DU XIV DÉCEMBRE. . . . . 1 »
L'ORNIÈRE DES RÉVOLUTIONS. . . . . 1 »
LA PAIX. 2e *édition*. . . . . 1 »
RESPECT DE LA CONSTITUTION. . . . 1 »
LE SOCIALISME ET L'IMPOT . . . . . 1 »
OLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT. » 50

GLADSTONE

DEUX LETTRES AU lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain . . . . . 1 »

JULES GOUACHE

LES VIOLONS DE M. MARGAST. . . . » 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

CONSULTATION DE MM. LES BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS. . 1 »
LETTRE AUX BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS . . . . . 1 »
M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE. 1 »

LÉON HEUZEY

CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉDOINE ET DE THESSALIE. . . . . » 50

VICTOR HUGO ET CRÉMIEUX

DISCOURS SUR LA PEINE DE MORT (*Procès de l'Evénement*). . . . . 1 »

LOUIS JOURDAN

LA GUERRE A L'ANGLAIS. 2e *édit.* . 1 »

LAMARTINE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30
LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS. . . » 30
LA PRÉSIDENCE. . . . . » 30
DU PROJET DE CONSTITUTION . . . . » 30
UNE SEULE CHAMBRE. . . . . » 30

ÉDOUARD LEMOINE

ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE. . » 50

JOHN LEMOINNE

AFFAIRES DE ROME . . . . . 1 »

A. LEYMARIE

HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL. — Simple question de propriété. . . . . 2 »

ÉTIENNE MAURICE

DÉCENTRALISATION ET DÉCENTRALISATEURS. . . . . 1 »

LE COMTE DE MONTALIVET

OBSERVATIONS SUR LE PROJET DE LOI RELATIF AUX CONSEILS-GÉNÉRAUX. 1 »
LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE. . . . . » 50

LE BARON DE NERVO

L'ADMINISTRATION DES FINANCES SOUS LA RESTAURATION. . . . . 1 »
LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON III. . . . . 1 »

D. NISARD

LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA BOURGEOISIE EN FRANCE. . . . . 1 »
DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE en réponse au discours de réception de M. Ponsard. . . . 1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS.

A TIMON SUR son projet de Constitution . . . . . » 50

CASIMIR PERIER

LE BUDGET DE 1863. . . . . 1 »
LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862. . 1 »

GEORGES PERROT

CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE-MINEURE . . . . . » 50

ANSELME PETETIN

DE L'ANNEXION DE LA SAVOIE. 2 *éd.* 1 »

H. PLANAVERGNE

NOUVEAU SYSTÈME DE NAVIGATION, fondé sur le principe de l'convergence des corps roulants sur l'eau 1 50

A. PONROY

LE MARÉCHAL BUGEAUD. . . . . 1 »

F. PONSARD

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

PRÉVOST-PARADOL

LES ÉLECTIONS DE 1863. . . . . 1 »
DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE . . . 1 »
DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE. 1 »
DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL. . . . . 1 »
QUELQUES RÉFLEXIONS SUR NOTRE SITUATION INTÉRIEURE. . . . . » 50

ESPRIT PRIVAT

LE DOIGT DE DIEU. . . . . 1 »

ERNEST RENAN

CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE. . . . » 50
LA MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE EN FRANCE. . . . . 1 »
LA PART DE LA FAMILLE ET DE L'ÉTAT DANS L'ÉDUCATION. . . . . » 50

SAINTE-BEUVE

A PROPOS DES BIBLIOTHÈQ. POPULAIRES » 50
DE LA LIBERTÉ DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. . . . . » 50
DE LA LOI SUR LA PRESSE. . . . . » 50

SAINT-MARC GIRARDIN

DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE ou de la réforme de la Constitution de 1852 . . . . . 1 »

GEORGE SAND

LA GUERRE . . . . . 1 »

G. SAND ET V. BORIE

TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES . . 1 »

THIERS

DU CRÉDIT FONCIER . . . . . » 30
LE DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LES FIGURES DU TEMPS

NOTICES BIOGRAPHIQUES

Par LEMERCIER DE NEUVILLE. Brochures grand in-18, avec des Photographies DE PIERRE PETIT

ROBERT HOUDIN. 1 fr. | Mme PATTI. . . . . 1 fr.

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL PARAISSANT LE SAMEDI

Chaque numéro contient 16 pages format in-folio (8 de texte et 8 de gravures

PRIX : 30 CENTIMES LE NUMÉRO

ABONNEMENT : UN AN, 20 FR. — SIX MOIS, 10 FR.

— Pour plus de détails, demander le prospectus —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

25 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

20 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LES BONS ROMANS

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

PAR VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEX. DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, ETC., ETC.

20 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 f.

DICTIONNAIRE DES NOMS PROPRES

OU ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE

DE BIOGRAPHIE, DE GÉOGRAPHIE, D'HISTOIRE ET DE MYTHOLOGIE

Par B. Dupiney de Vorepierre

L'ouvrage, imprimé sur papier de luxe et avec des caractères neufs, formera deux volumes grand in-4, publiés en 160 livraisons, et sera enrichi

DE 400 CARTES OU PLANS, DE 2000 PORTRAITS ET DE 2000 GRAVURES

Représentant des vues de villes, monuments ou sites remarquables, des types de races, etc.

50 centimes la livraison. — Chaque livraison se compose de deux feuilles de texte et contient presque la matière d'un volume in-8°

DICTIONNAIRE FRANCAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIG. GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par **B. Dupiney de Vorepierre**

ET RÉDIGÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

160 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme deux magnifiques volumes in-4. . . . . Prix, broché : 80 fr.

Demi-reliure chagrin, plats toile. . . . . Prix . . . . 92 fr.

Imp. L. TOINON et Cie, à Saint-Germain.